



Jornada Nacional
de las Nuevas Tendencias
de la Educación a Distancia
en México/ Educación 4.0

Organizada por el
Comité de Educación
a Distancia y Virtual
de la RedLaTE



Prácticas individuales colaborativas:

Experiencias donde los estudiantes
prototipan, realimentan, iteran



MA. Mauricio Arrieta F.
Director CETEP – Unimagdalena
Santa Marta, Colombia

¿Cuál es el propósito de la educación superior?

Saber

Saber

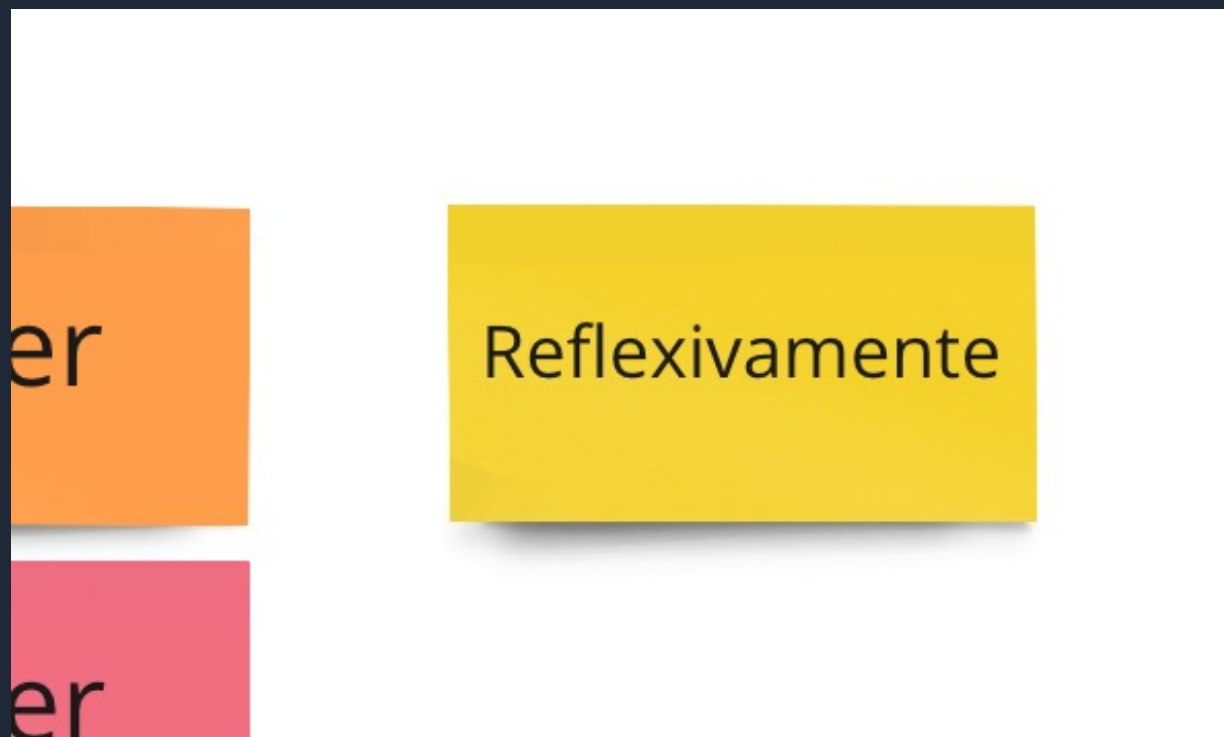
Reflexivamente

Hacer

Colaborativamente



Diseñar experiencias colaborativas de aprendizaje



Sin práctica ni reflexión, no hay crecimiento

La enseñanza como una ciencia del diseño

Diana Laurillard (2012)



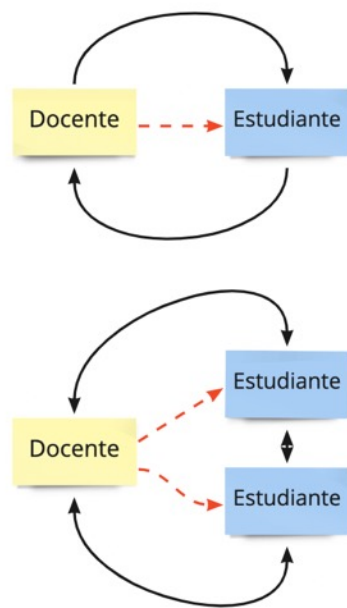
**"La enseñanza como
ciencia de diseño"**
(2012)



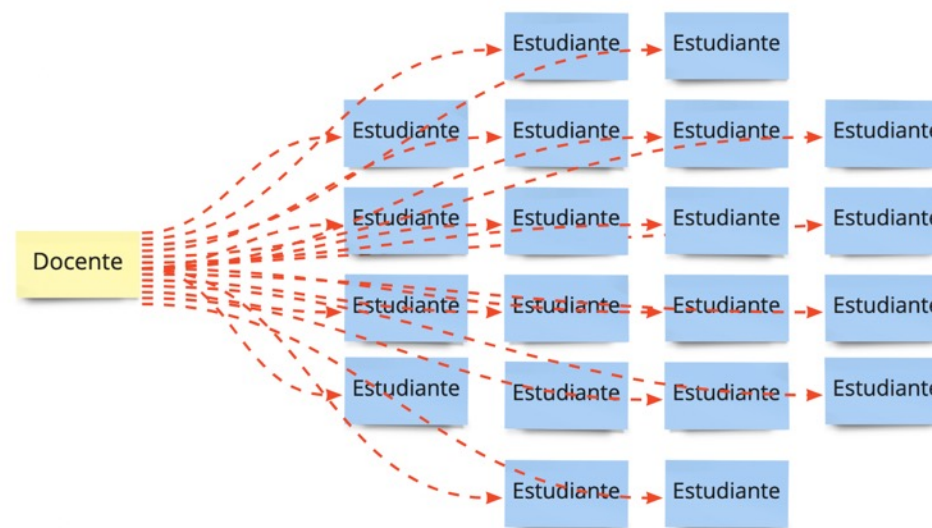
PhD. Diana Laurillard

Marco conversacional de aprendizajes

¿Un docente puede realimentar a 20 estudiantes a profundidad?

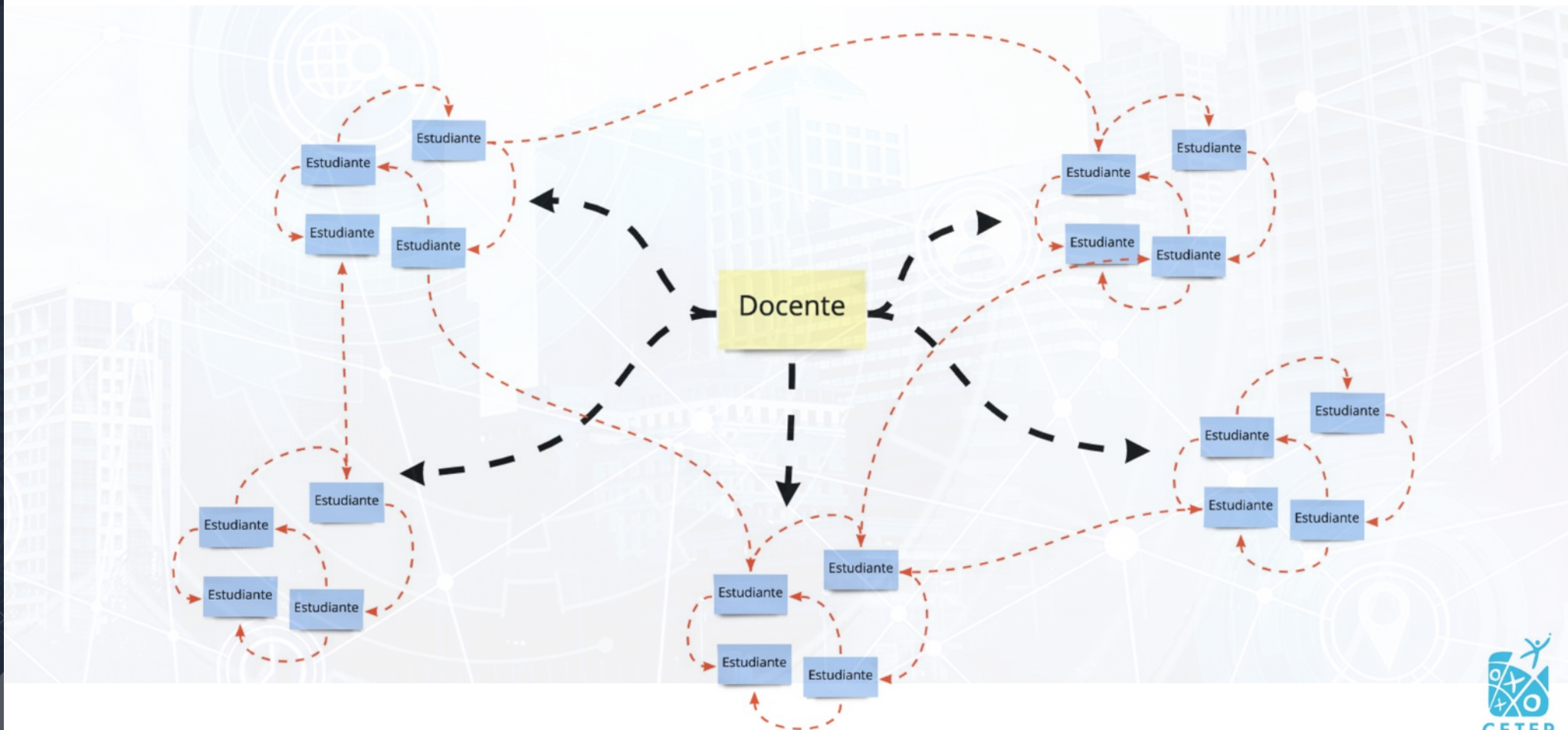


CALIDAD



¿CALIDAD?

Un entorno de realimentación por pares ideal



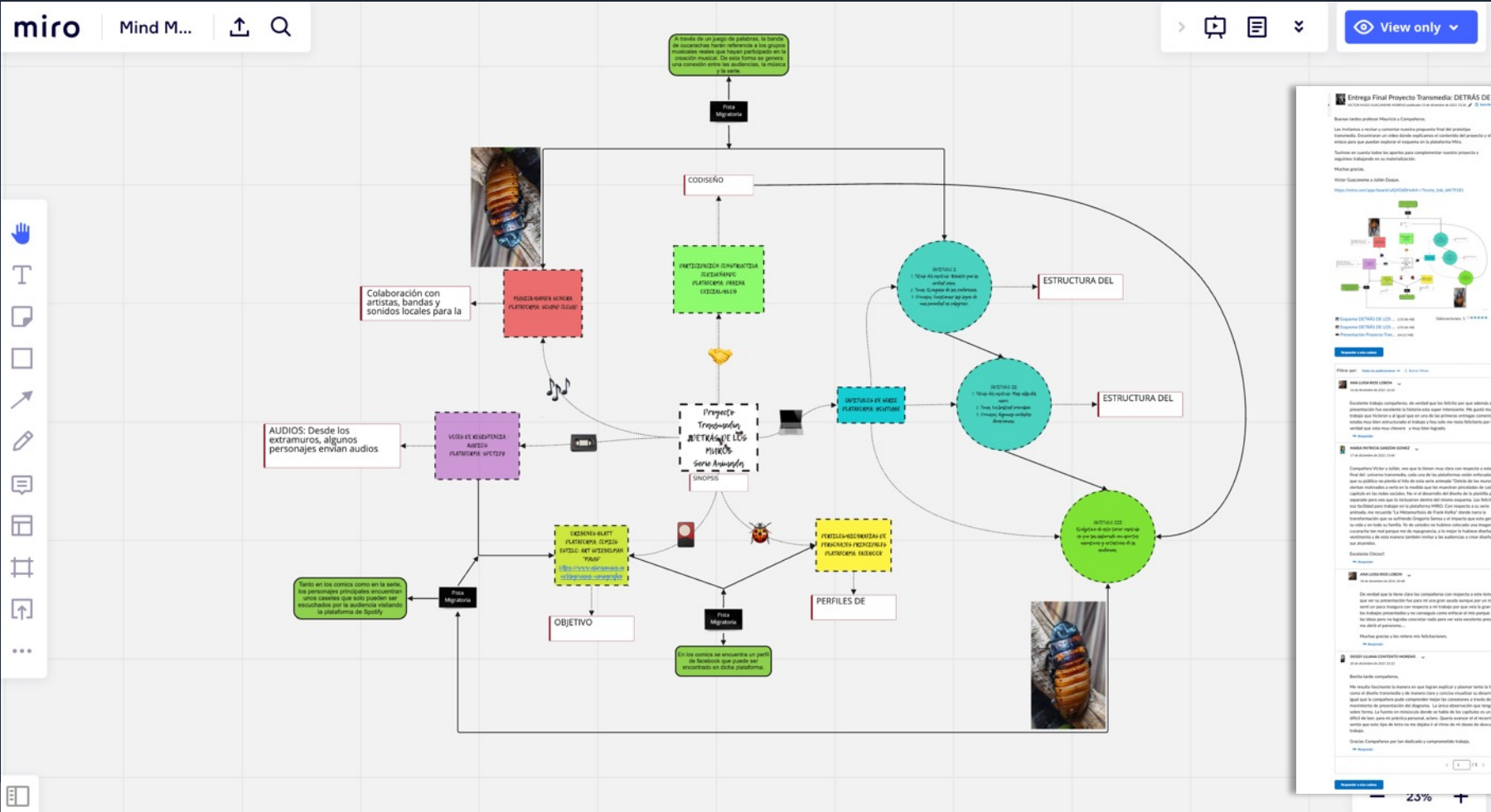
Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Prototipar, realimentar, iterar



Transmedias en la asignatura "Narrativas alternativas"

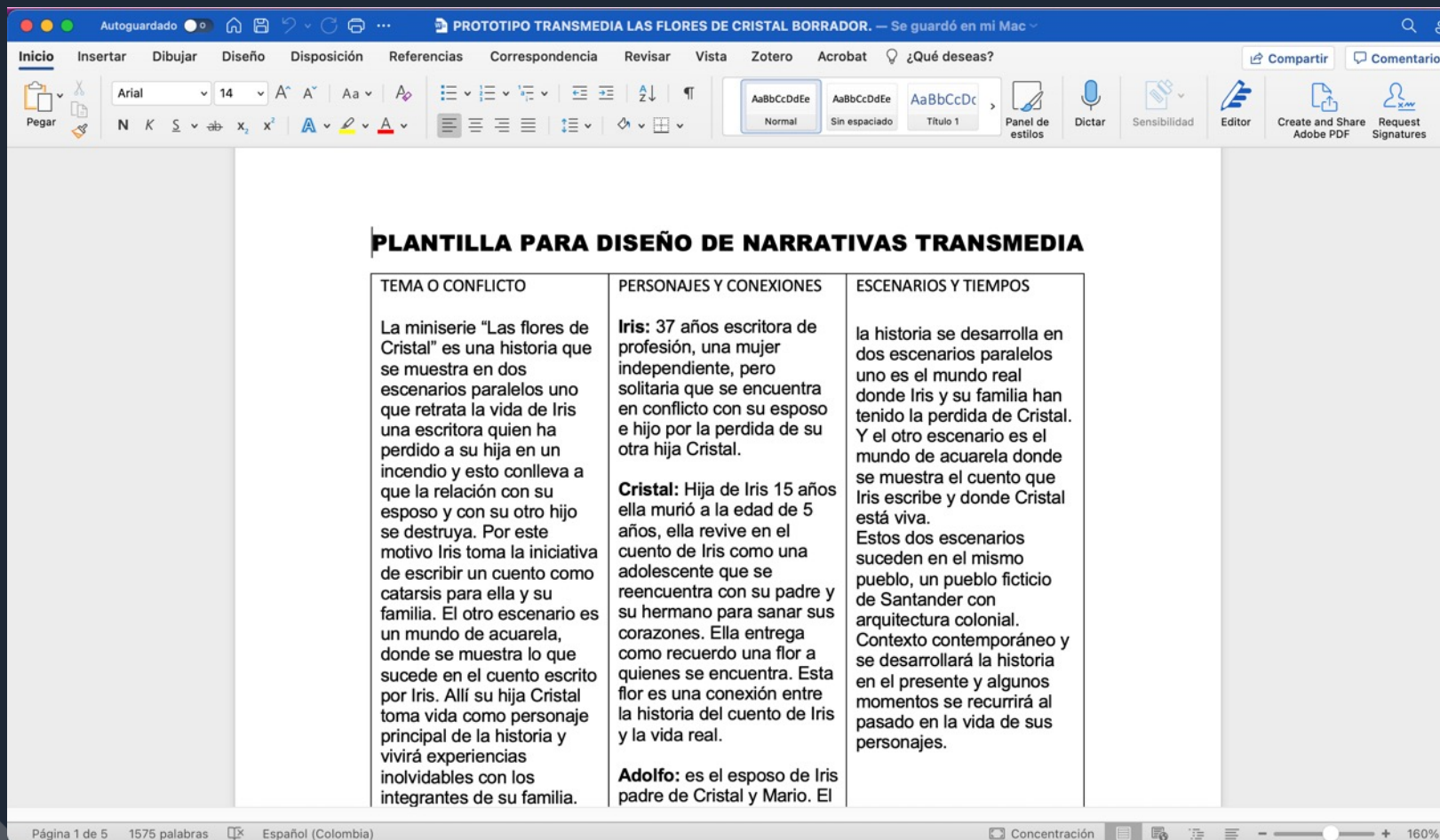
Maestría de Escrituras Audiovisuales



Trabajo entregado en Tablero Digital de MIRO

Transmedias en la asignatura “Narrativas alternativas”

Flexibilidad de entregas según nivel del estudiante



Autoguardado • PROTOTIPO TRANSMEDIA LAS FLORES DE CRISTAL BORRADOR. — Se guardó en mi Mac

Inicio Insertar Dibujar Diseño Disposición Referencias Correspondencia Revisar Vista Zotero Acrobat ¿Qué deseas?

Pegar Arial 14 A A Aa AaBbCcDdEe Sin espaciado AaBbCcDc Título 1 Panel de estilos Dictar Sensibilidad Editor Create and Share Adobe PDF Request Signatures

PLANTILLA PARA DISEÑO DE NARRATIVAS TRANSMEDIA

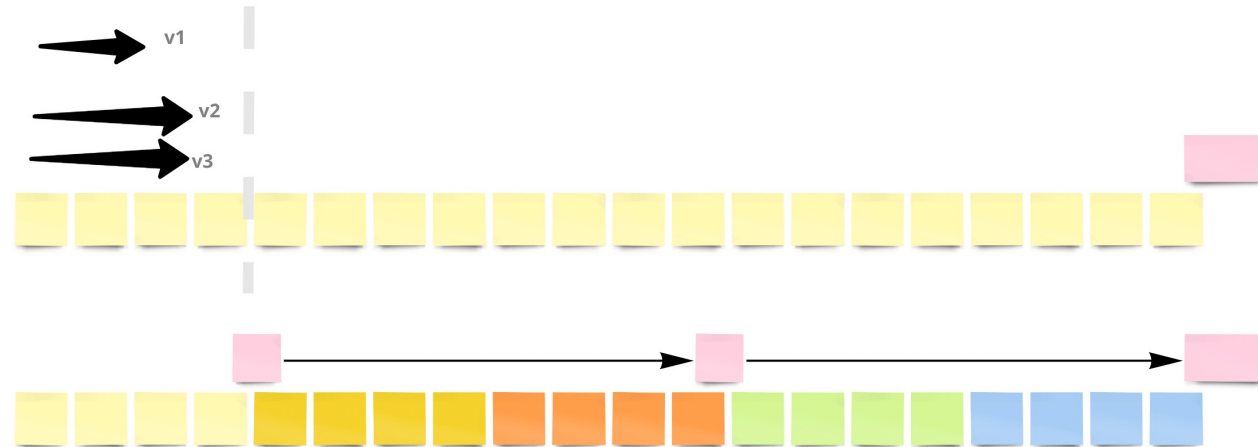
TEMA O CONFLICTO	PERSONAJES Y CONEXIONES	ESCENARIOS Y TIEMPOS
<p>La miniserie “Las flores de Cristal” es una historia que se muestra en dos escenarios paralelos uno que retrata la vida de Iris una escritora quien ha perdido a su hija en un incendio y esto conlleva a que la relación con su esposo y con su otro hijo se destruya. Por este motivo Iris toma la iniciativa de escribir un cuento como catarsis para ella y su familia. El otro escenario es un mundo de acuarela, donde se muestra lo que sucede en el cuento escrito por Iris. Allí su hija Cristal toma vida como personaje principal de la historia y vivirá experiencias inolvidables con los integrantes de su familia.</p>	<p>Iris: 37 años escritora de profesión, una mujer independiente, pero solitaria que se encuentra en conflicto con su esposo e hijo por la pérdida de su otra hija Cristal.</p> <p>Cristal: Hija de Iris 15 años ella murió a la edad de 5 años, ella revive en el cuento de Iris como una adolescente que se reencontra con su padre y su hermano para sanar sus corazones. Ella entrega como recuerdo una flor a quienes se encuentra. Esta flor es una conexión entre la historia del cuento de Iris y la vida real.</p> <p>Adolfo: es el esposo de Iris padre de Cristal y Mario. El</p>	<p>la historia se desarrolla en dos escenarios paralelos uno es el mundo real donde Iris y su familia han tenido la pérdida de Cristal. Y el otro escenario es el mundo de acuarela donde se muestra el cuento que Iris escribe y donde Cristal está viva. Estos dos escenarios suceden en el mismo pueblo, un pueblo ficticio de Santander con arquitectura colonial. Contexto contemporáneo y se desarrollará la historia en el presente y algunos momentos se recurrirá al pasado en la vida de sus personajes.</p>

Página 1 de 5 1575 palabras Español (Colombia) Concentración 160%

Trabajo entregado en Word

Chunking de Koslynn (2020)

4 bocados (*Chunkinig*)



Estudiantes que empiezan la práctica al tercer o cuarto semestre, no tienen suficiente tiempo, realimentación para formarse

Minipunte Challenge 2.0: Cercha



- Estudiantes de primer semestre de ingeniería civil
- Equipo de docentes
- Experiencias colaborativas invertidas
- Indagación de conceptos

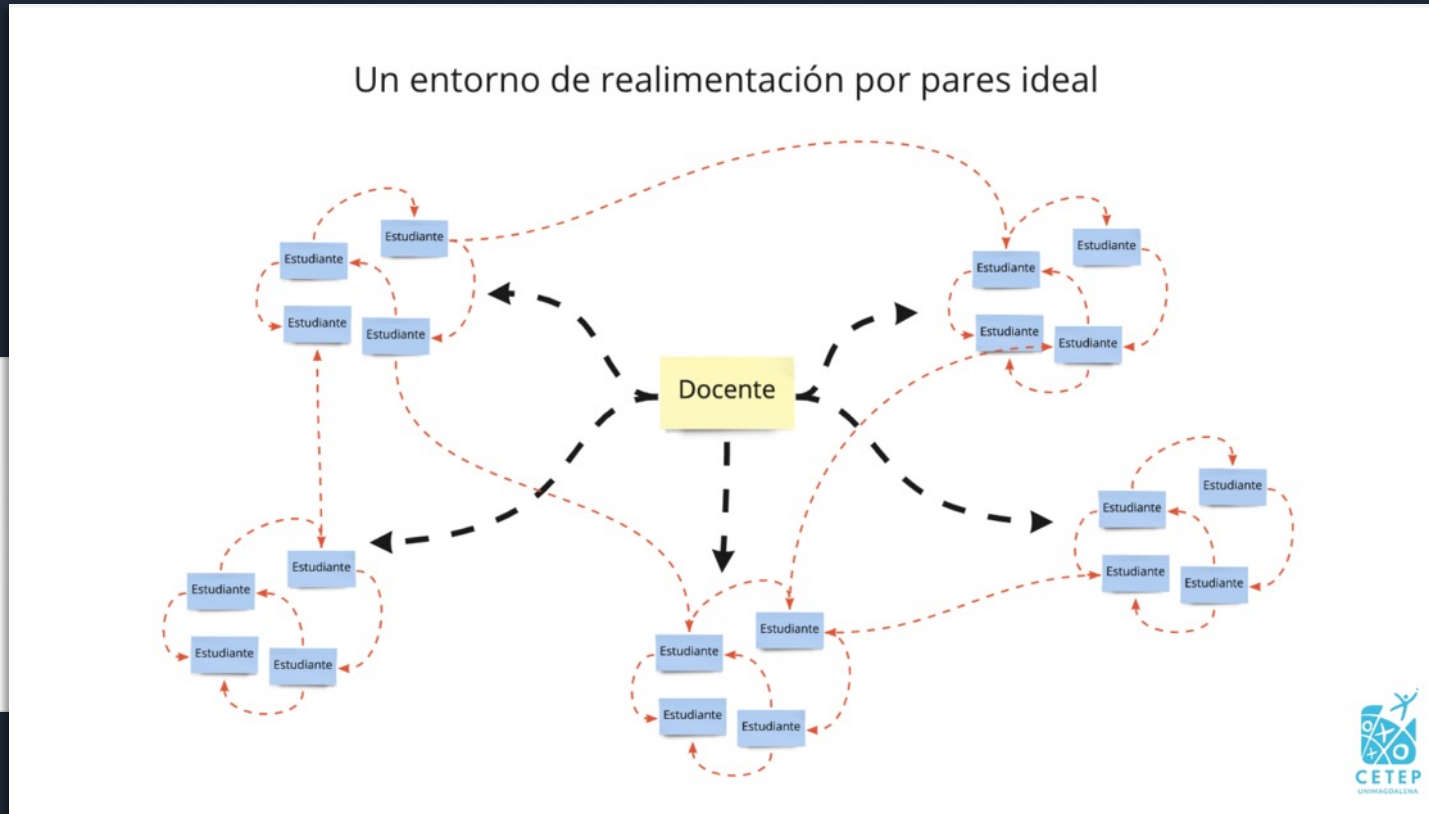
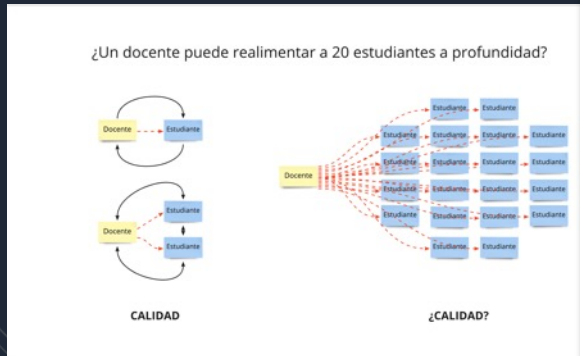
Minipunte Challenge 2.0: Cercha



- Una prueba tangible del programa
- Victoria temprana
- Rutas de experiencias educativas prototipadas e incrementales
- Diálogos entre docentes

Espacios dinámicos

Los estudiantes practican y reflexionan colaborativamente



BLOQUE10 UNIMAGDALENA

Cursos · Crear entrada · Grupos · Ovateca · ¿Dónde estoy?

Mauricio José Arrieta Fon...

El Festival de Innovación Educativa, **Innovafest 2.0** a vuelto... [¡inscríbete aquí!](#)

CONVOCATORIA ABIERTA:

del 1 de agosto al 15 de septiembre

Docentes, estudiantes, administrativos
creadores de contenido educativo.

Descubre más dando [Clic aquí](#)

Cursos B10

- ¿Cómo diseñar un proyecto de vida? Por: Jorge Vargas
- Anatomía del corazón Por: Edna Osorio Duran
- Brightspace para estudiantes Por: Mauricio Arrieta
- ¿Cómo hacer jamón de pescado? Por: Omar Carreño Montoya

Publicaciones

- Introducción a Scratch 19 de agosto de 2022
- Sé dócil: las niñas y las... 17 de agosto de 2022
- Ixora Coccinea y un hallazgo curioso 16 de agosto de 2022
- CIENCIA Y EDUCACIÓN

Comparte con la comunidad, Mauricio José Arrieta Fontanilla...

Actividad Me gustas Conexiones Grupos Menciones Siguiendo

VALENTINA ORTIZ PÉREZ publicó una actualización en el grupo **Curso Fundamentos de Neurodesarrollo - Lic. Educación Infantil (2022-II)** hace 8 horas

Síguenos en: Facebook, Twitter, Instagram, YouTube

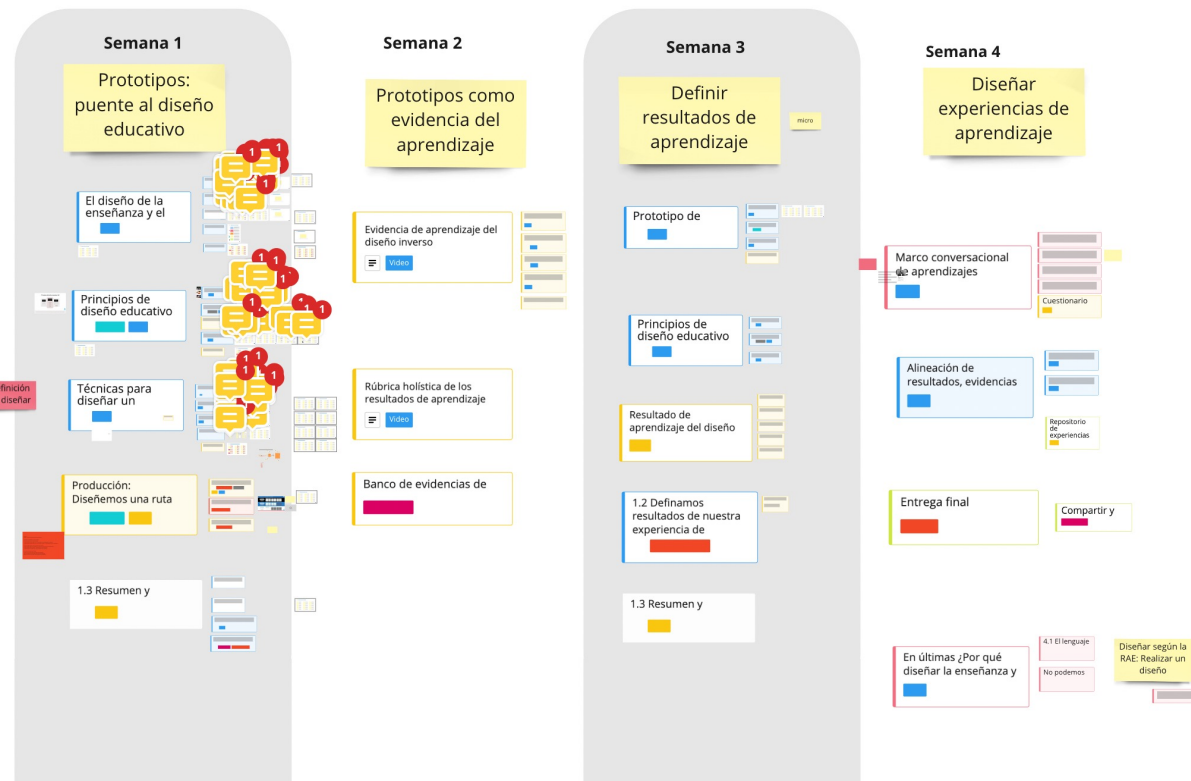
Contenidos

- Blogs
- Podcasts
- Videos

Curso B10: “Diseña experiencias de aprendizaje”

Nombre del curso: **Diseña experiencias de aprendizaje**

Profesor: **Mauricio Arrieta F.**



El diseño del curso B10 en la plataforma Miro, Tablero digital.



Santa Marta, Colombia - 2022