

Literacidad en IA Gen en Escuelas Normales

2026

Quinta Sesión del
Seminario Permanente

24 Abril
Viernes

10:00
A.M

Virtual



Para más información, escanea el código QR o ingresa al enlace:
<https://cudi.edu.mx/eventos/quinta-sesion-del-seminario-permanente-literacidad-en-iagen-en-escuelas-normales>

PRESENTADORES



**Elvia Garduño
Teliz**
UAGRO



**Óscar Fernando
López Meraz**
ENSV- Dr. Manuel Suárez Trujillo
UPV



Ejercicios de prompt para literacidad crítica en IAGen

Dra. Elvia Garduño Teliz



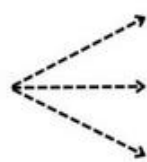
BY @ANACAROLINATZ

Chat GPT

ESQUEMA DE PROMPTS

Tarea Acción Objetivo

T-A-O



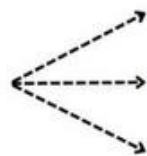
Define la [TAREA]

Indica la [ACCIÓN]

Aclara el [OBJETIVO]

Rol Tarea Formato

R-T-F



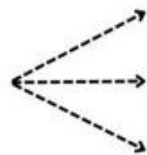
Actúa como [ROL]

Crea una [TAREA]

Muestra cómo [FORMATO]

Before After Bridge

B-A-B



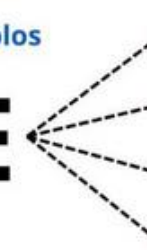
Explica el problema [BEFORE]

Indica el resultado [AFTER]

Pide el [BRIDGE] *solución*

Acción Ejemplos
Contexto Resultados

C-A-R-E



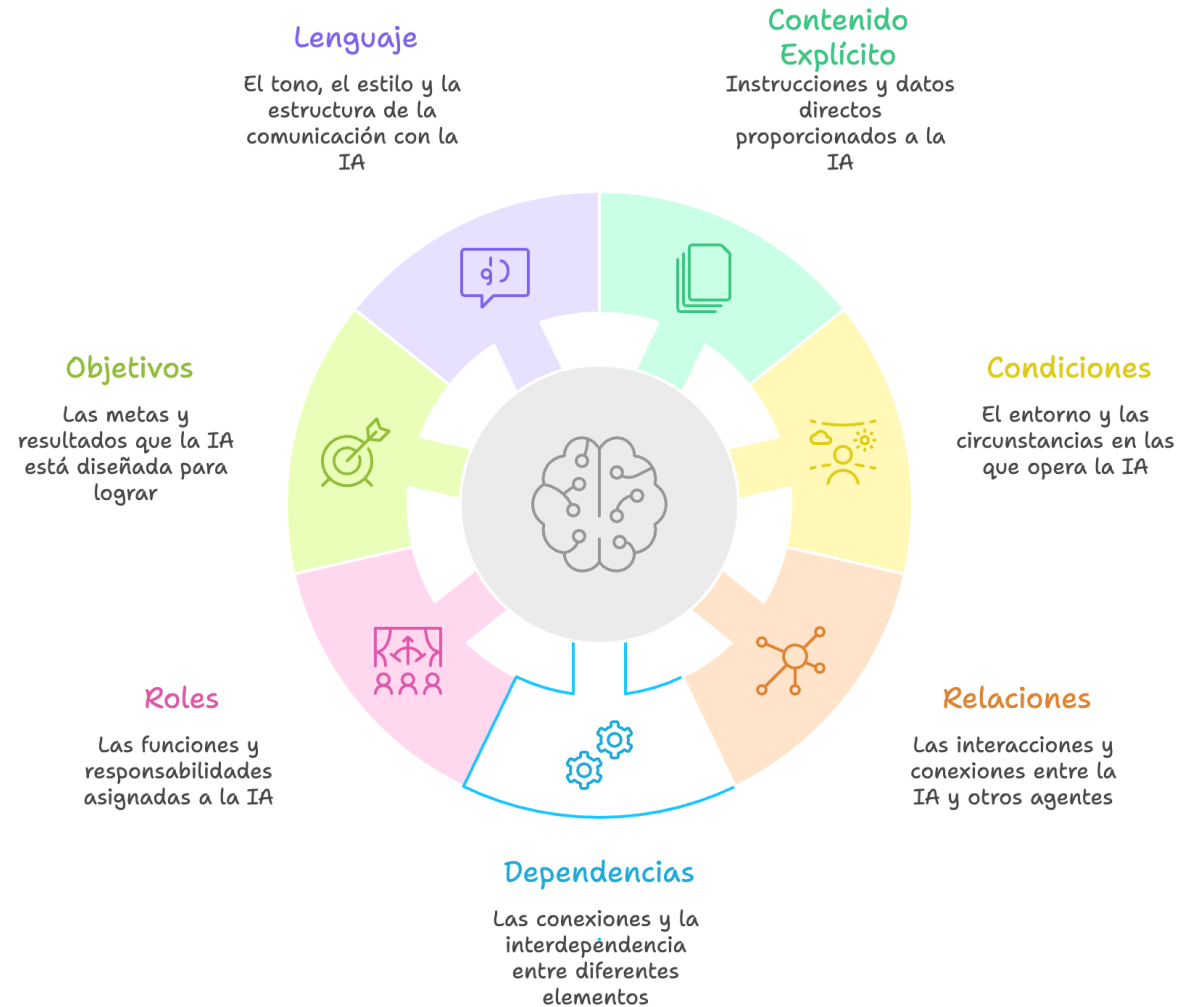
Da el [CONTEXTO]

Describe la [ACCIÓN]

Aclara los [RESULTADOS]

Da los [EJEMPLOS]

Elementos de la Ingeniería de Contexto



¿Qué significa una literacidad crítica?

- Situar un texto en el contexto sociocultural de partida: propósito, contenido incluido, excluído, voces incorporadas o invisibilizadas y posicionamientos del autor. (Cassany, 2005,91)

Cassany, D. (2005). Literacidad crítica: leer y escribir la ideología. In *Taller en el IX Simposio Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura*.

Inteligencia Artificial: ¿Qué tan Inteligente?

Una perspectiva crítica sobre
la inteligencia “humana”



Autor: Diego Llontop Céspedes
Facultad de Psicología
Universidad de Lima
doi:<https://doi.org/10.26439/piedepagina2023.n009.6461>

Hace poco, durante una capacitación sobre los potenciales usos educativos del ChatGPT, se mencionó la posibilidad de incluir dicha herramienta como una fuente más en la lista de referencias, en caso esta haya sido utilizada por los estudiantes para escribir un texto. Mi primera reacción frente a dicha posibilidad fue la negación. El ChatGPT es un motor estadístico de búsqueda y combinación de diferentes textos existentes en la web, una búsqueda mecánica y acrítica. Una simple combinación de textos en función de potentes algoritmos diseñados, estos sí, por inteligencias humanas. La conclusión inicial era la siguiente: no se puede equiparar los esfuerzos investigativos de autores humanos con un motor de texto.

Sin embargo, ¿qué nos hace pensar que el cerebro humano no es un potente generador estadístico de texto, acrítico, sin control centralizado? Solo una simple combinación de subprocesos neuronales (Dennett, 1991) que llegan a una conclusión de manera eficiente, pero sin la menor participación por parte del supuesto usuario, es decir, uno mismo. Mientras escribo este texto, me pregunto qué tanta participación tengo en las ideas que van surgiendo, en los autores que van apareciendo vinculados a estas ideas que escribo. ¿Vienen a mi mente de manera controlada o espontánea? Si bien parece haber un tipo de control y regulación durante el proceso, la génesis de las ideas parece estar fuera de mi control e, incluso, de mi conciencia.

Dimensión 2. Función de la IAGen en la lectura y la escritura.

- El uso de la IA Generativa permite desarrollar procesos de formación para la interacción, representación y distribución de los discursos académicos



Dimensión 3. Uso de la IA Generativa en los procesos de literacidad

- Identifico errores factuales, sesgos, alucinaciones o incoherencias en los textos académicos generados por IA Generativa.



¿Qué significa una literacidad crítica? Prompt TAO

TAREA: Actúa como una estudiante normalista que se forma en licenciatura en educación preescolar y que se aproxima al texto de Pedagogía de la Esperanza de Freire. Tu mirada es de curiosidad, asombro, y expectativa, no es solo analítica, sino organísmica: comprendes que un texto es un campo de contacto donde se encuentran la mente, el cuerpo, la emoción y el espíritu.

ACCIÓN: Apóyame a formular preguntas para hacer un análisis multidimensional del texto en cuatro dimensiones:

Intelectual: contenidos incluidos, excluidos, voces silenciadas y posicionamiento político.

Emocional: emociones y clima afectivo que construye el texto.

Somático: sensaciones corporales que evoca su sintaxis (opresivas, fluidas, gélidas, vibrantes).

OBJETIVO: El resultado debe ser un diálogo socrático de tres preguntas que dirijas hacia mí como profesora normalista que me permita acompañarte de una manera psicopedagógica a la comprensión del texto, pero también al contexto sociocultural de partida y en el que realizas la lectura y a metabolizarlo como ser humano integral que cada uno de nosotros es.

Para el diálogo socrático comienza con una primer pregunta y espera mi respuesta con base en mi respuesta formula la siguiente pregunta hasta llegar a tres, que es cuando finalizas el diálogo.

También ayúdame a identificar sesgos y alucinaciones en el mismo diálogo socrático. Usa un lenguaje cotidiano, claro y sencillo al nivel del rol que actúas como estudiante normalista.

Cassany, D. (2005). Literacidad crítica: leer y escribir la ideología.
In *Taller en el IX Simposio Internacional de la Sociedad Española de
Didáctica de la Lengua y la Literatura*.

¿Qué significa una literacidad crítica?

- Reconocer y participar en la práctica discursiva, saber interpretar según el género discursivo, darse cuenta de la tradición comunicativa y de las prácticas lectoras y escritoras del género.
(Cassany, 2005,92)

Cassany, D. (2005). Literacidad crítica: leer y escribir la ideología. In *Taller en el IX Simposio Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura*.

LA RECETA

Sopa de col

INGREDIENTES:
PARA 4 PERSONAS

- 1 col, en rebanadas
- 1/2 cebolla fileteada
- 2 dientes de ajo
- 4 jitomates, hervidos
- 2 papas, en cubos
- 2 lts de caldo de verduras o pollo

-1/4 de tz de perejil picado
-Sal y pimienta al gusto

cocinavital.mx

MENOS 5KG

LA SOPA MILAGRO!

DÍA 1	DÍA 2
DESAYUNO 1 batido verde	DESAYUNO 1 tortilla de 1 huevo
ALMUERZO Ensalada de repollo y atún	ALMUERZO 1 tazón de sopa de repollo con 1 taza de arroz
CENA 1 tazón de sopa de repollo	CENA 1 tazón de sopa de repollo

@DIETASYMASCONEM

Dimensión 4. Uso de la IAGen en las prácticas sobre literacidad

- Utilizo artículos o textos que he escrito o revisado con ayuda de la IA Generativa como material de discusión en mis clases.



¿Qué significa una literacidad crítica?

PROMPT RTF

Rol: Eres un experto en identificar las 'reglas no escritas' de los géneros discursivos y en cómo estas reglas moldean la psique, el cuerpo y el espíritu de quienes participan en ellas. Tu enfoque no es solo lingüístico, sino fenomenológico: ves el género como un campo de contacto entre el individuo y la tradición colectiva. Los rituales de poder y pertenencia

Tarea: Analiza el siguiente párrafo de Nietzsche

Identifica el género, tradición comunicativa en la que fue construido.

Identifica las prácticas de la comunidad que se esperan de un lector incipiente de este autor, que es docente de escuelas normales y cómo se espera que se aproxime al texto.

Evalúa si este texto cuestiona o eleva la dignidad humana.

Formato : Entrega una matriz de recomendaciones de apoyo a la lectura en extenso de la obra a la cual corresponde el texto, para que como docente que forma a otros docentes pueda participar en esta práctica discursiva de manera crítica sin perder mi autonomía y cuestionar mi sentido de vida.

Desde este aislamiento enfermizo, desde el desierto de estos años de ensayos, es muy largo todavía el camino que hay que recorrer hasta llegar a esa inmensa seguridad y desbordante salud, que no puede prescindir de la enfermedad como medio y sistema de conocimiento a esa libertad madurada del espíritu, que es también dominio sobre sí mismo y disciplina del corazón, que permite el acceso de múltiples y opuestas maneras de pensar; a ese estado interior, extenuado por el exceso de riquezas, que excluye el peligro de que el espíritu se pierda dentro de sus propias vías, por decirlo así, y se quede en cualquier sitio y se apoltrone en cualquier rincón; a esa superabundancia de fuerzas plásticas, educadoras y reconstituyentes, que son precisamente la señal de la gran salud, superabundancia que da al espíritu libre el peligroso privilegio de vivir a título de experiencia y correr aventuras, el privilegio del espíritu libre. (Nietzsche, 1986,10)

Nietzsche, F. (1986). Humano demasiado humano. México: Editores Mexicanos Unidos.
<https://gualeguaychu.gov.ar/apps/dashboard/ftp/biblioteca/52/52.pdf>

¿Qué significa una literacidad crítica?

- Calcular los efectos que causa un discurso en la comunidad a partir de la consciencia de la situacionalidad del lector y de la individualidad de la interpretación, las interpretaciones de otros e integrarlas. (Casanny, 2005,92)

Casanny, D. (2005). Literacidad crítica: leer y escribir la ideología.
In *Taller en el IX Simposio Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura*.



SanaMente LibreMente 
Jóvenes por la paz y contra las adicciones

Aprende cómo manejar el estrés
y cuidar tu salud física y mental.
¡Curso gratuito y en línea! Inscríbete en:

saberes.gob.mx 

**Dimensión 5.
Uso de la IA
Generativa
para fortalecer
las
competencias
en literacidad.**

- Mi proceso de escritura con IA Generativa suele comenzar con una escritura espontánea (mi idea inicial) para luego usar la IA Generativa en la fase de revisión y reescritura



¿Qué significa una literacidad crítica? PROMPT CARE

Contexto: Analiza un cartel gubernamental titulado 'SanaMente LibreMente' dirigida a jóvenes mexicanos. El discurso vincula la salud mental y el manejo del estrés con la paz y la prevención de adicciones en un entorno digital (saberes.gob.mx).

Acción:

- **Situacionalidad del Lector:** Analiza cómo la realidad socioeconómica y corporal de las, los y les lectores a quienes va dirigido (cansancio, incertidumbre, entorno geográfico) condiciona la comprensión del mensaje.
- **Individualidad de la Interpretación:** Identifica las posibles resistencias y percepciones que un individuo puede tener frente a este mensaje desde su propia subjetividad y afectividad.
- **Inter-subjetividad (Las voces de otros):** Contrasta la interpretación oficial con las posibles lecturas colectivas (por ejemplo el escepticismo ante programas gubernamentales o la presión social por estar bien).
- **Integración de Efectos:** Sintetiza cómo estos elementos convergen para crear un impacto real en el tejido social, evaluando si el discurso genera consciencia de autocuidado o si funciona como un paliativo que invisibiliza causas estructurales.

Resultados:

Como investigadora en psicotecnopedagogía, me interesa no solo lo que el texto dice, sino los efectos que genera en el campo de la comunidad estudiantil a la que va dirigido. Tu enfoque debe ser sistémico, fenomenológico y centrado en la persona reconociendo que el individuo es un ser individual integral (corporalidad, mentalidad, afectividad, espiritualidad) que metaboliza el discurso en función de sus necesidades orgánicas y su contexto social y político. Dame un listado de esos efectos:

Ejemplos: Por ejemplo: Señala dónde el discurso podría fallar por no considerar la realidad corporal y espiritual de los jóvenes.

Incluye una sección de tensiones

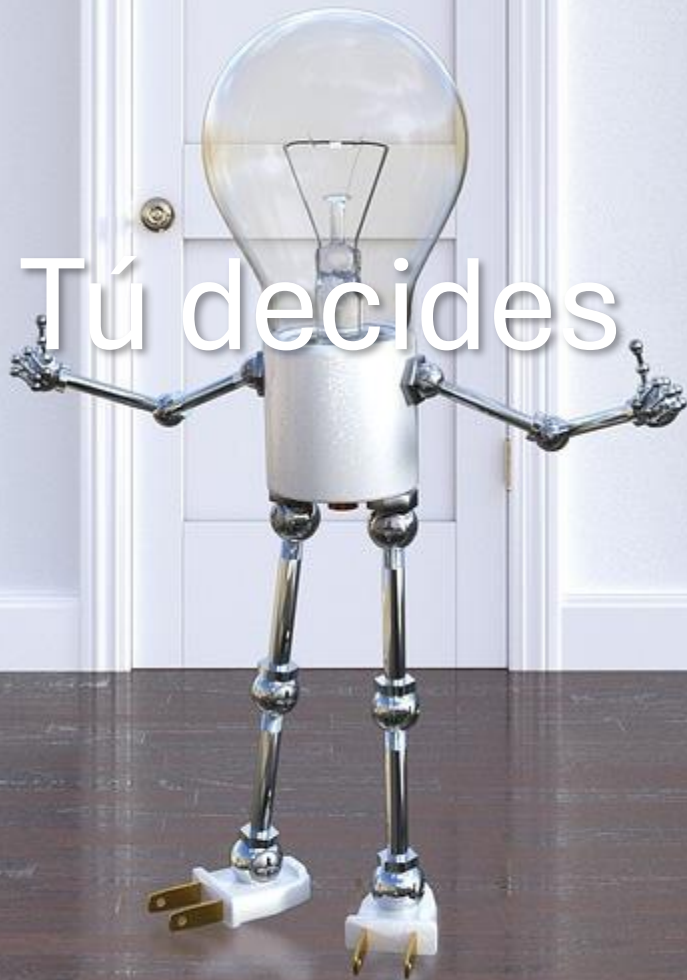
Termina con una pregunta que desafíe mi propia percepción como investigadora sobre este programa.

?

?

?

Tú decides





Gracias por su atención

elvia_garduno_teliz@hotmail.com