

A full-page background image featuring Keanu Reeves as Neo from the movie The Matrix. He is wearing his signature black suit and sunglasses, with his right hand raised in a stopping gesture. The background is a dense, greenish-yellow digital rain, with numerous small, glowing spheres floating around him.

Ciudadanía Digital e Inteligencia Artificial: Competencias para una sociedad algorítmica

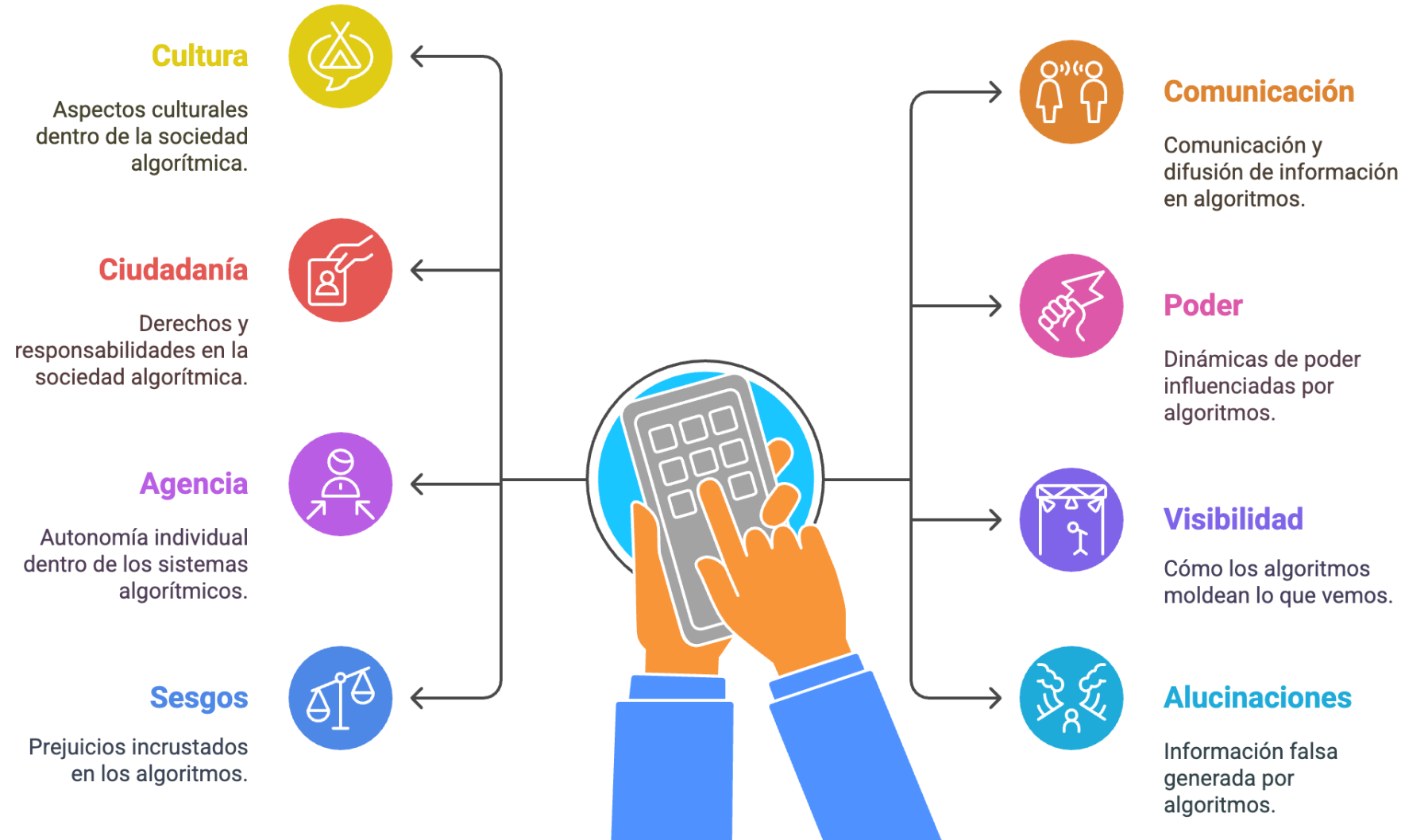
Dra. Elvia Garduño Teliz

“Un algoritmo es un conjunto de reglas para realizar cálculos y resolver problemas con base en un *Input* —instrucciones o secuencia de pasos a seguir— y un *Output* —resultados de la operación con base en la información otorgada—” (Valenzuela, 2024).



Conciencia algorítmica

Aspectos de la sociedad algorítmica



Basado en: Sued, G. E. (2022). Culturas algorítmicas: conceptos y métodos para su estudio social. *Revista Mexicana De Ciencias Políticas Y Sociales*, 67(246). <https://doi.org/10.22201/fcpys.2448492xe.2022.246.78422>

NETFLIX

Tenemos **100 millones** de miembros y más de **250 millones** de experiencias únicas cada día

¿CÓMO LO HACEMOS?

Todo depende del perfil con el que se mire

Este es tu perfil



Lo que más importa es
lo que viste recientemente



Tú

Nuestros algoritmos
vuelven a calcular tus
recomendaciones al
menos cada 24 horas

Los algoritmos “buscan, clasifican, agrupan, emparejan, analizan, perfilan, modelan, simulan, visualizan y regulan personas, procesos y lugares.

Dan forma a cómo entendemos el mundo y a la vez crean el mundo a través de su ejecución como software, con profundas consecuencias” (Kitchin, 2017: 18).

Socialización

Consumos

Decisiones y modos de vida

Opiniones políticas

Participación



Literacidad Algorítmica

”Razonar sobre los algoritmos y sus procesos, reconocer e interpretar su uso en sistemas, crear y aplicar técnicas algorítmicas y herramientas en una variedad de dominios, evaluar la influencia y los efectos de los algoritmos en contextos sociales, culturales y políticos, y posicionar al individuo como co-constituyente en tomas de decisiones algorítmicas”.

(Ridley & Pawlick-Potts, 2021,4)

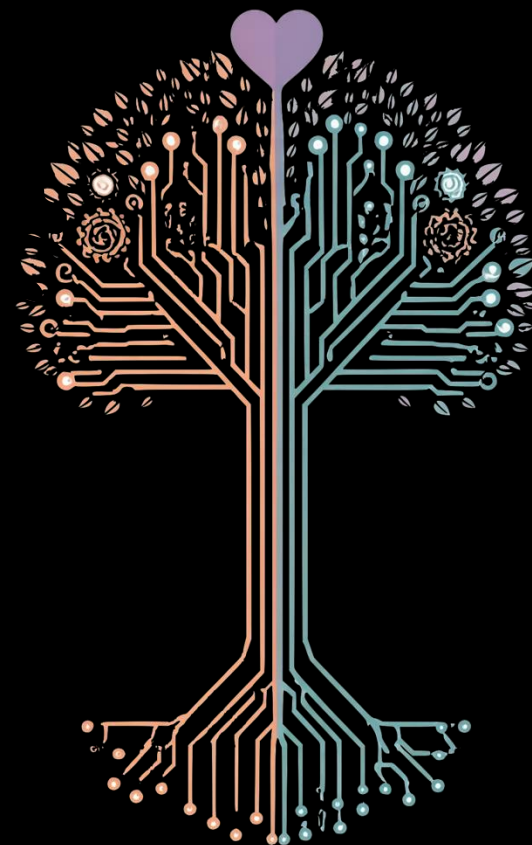
Contrarrestar el filtro del algoritmo

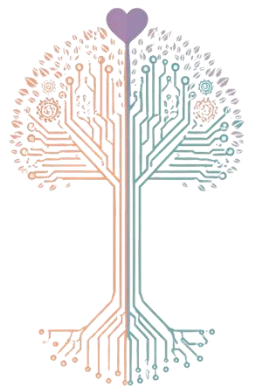


¿Qué
situaciones
tenemos
frente a los
algoritmos?

Situaciones significativas vinculadas con la resiliencia y bienestar digital

- Proyecto Aprendizaje Móvil Orientado a la Resiliencia (AMOR)
- Bachillerato universitario: UAGro
- 351 docentes
- 2311 estudiantes





Adicción

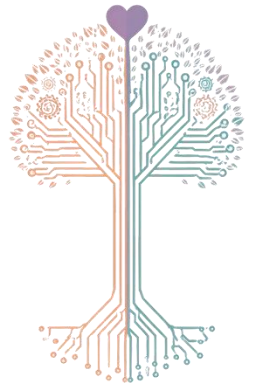
ESTUDIANTES

1. *“Pasaba horas y horas navegando sin poder parar, aunque sabía que debía dormir o hacer tarea.”*
2. *“Mi adicción a los gacha games ahhhh, es un infierno.”*
3. *“Me cuesta dejar el teléfono, aunque sé que me hace daño.”*

DOCENTES

1. *“Prefieren estar en el celular antes que interactuar o preguntar.”*
2. *“Me molesta que muchos alumnos son adictos al uso del celular en clase.”*
3. *“Prefieren estar en el celular antes que interactuar o preguntar.”*

Polarización



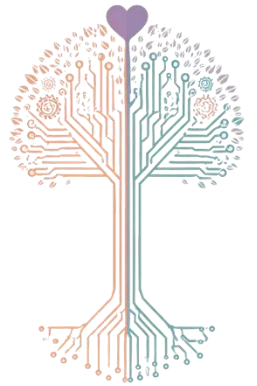
ESTUDIANTES

1. *“En redes todo se divide: o eres parte del grupo o te cancelan.”*
2. *“Publicaron una historia burlándose de otro compañero y si no reaccionabas, también te atacaban.”*
3. *“Si alguien no apoya cierto movimiento, lo eliminan de los grupos y ya nadie le habla.”*

DOCENTES

1. *“Algunos docentes no quieren usar tecnología y se enfrentan con quienes sí la usamos.”*
2. *“Muchos padres no entienden cómo usamos la tecnología y se oponen sin razón.”*
3. *“Los estudiantes con más recursos tienen más ventajas al usar sus dispositivos.”*

Sesgos



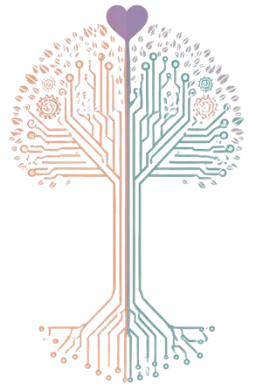
ESTUDIANTES

1. *“Siempre me salían videos de chicas perfectas y cuerpos que no tengo... me sentía peor cada día.”*
2. *“Después de ver varios videos tristes, solo me salían cosas más deprimentes.”*
3. *“Cuando busqué algo sobre alimentación, solo me salieron videos de dietas extremas.”*

DOCENTES

1. “Algunos alumnos creen que solo lo visual sirve, desprecian el texto escrito.”
2. “Hay compañeros que piensan que usar celular es solo para perder el tiempo.”

Resiliencia



ESTUDIANTES

1. *“Aprendí a no opinar de todo en redes, ahora prefiero hablar en persona si algo me molesta.”*
2. *“Aunque me costó trabajo, empecé a dejar el celular lejos cuando estudio o descanso.”*
3. *“Me di cuenta de que no todo lo que sale en redes es verdad o sano, por eso ahora investigo más antes de creer algo.”*

DOCENTES

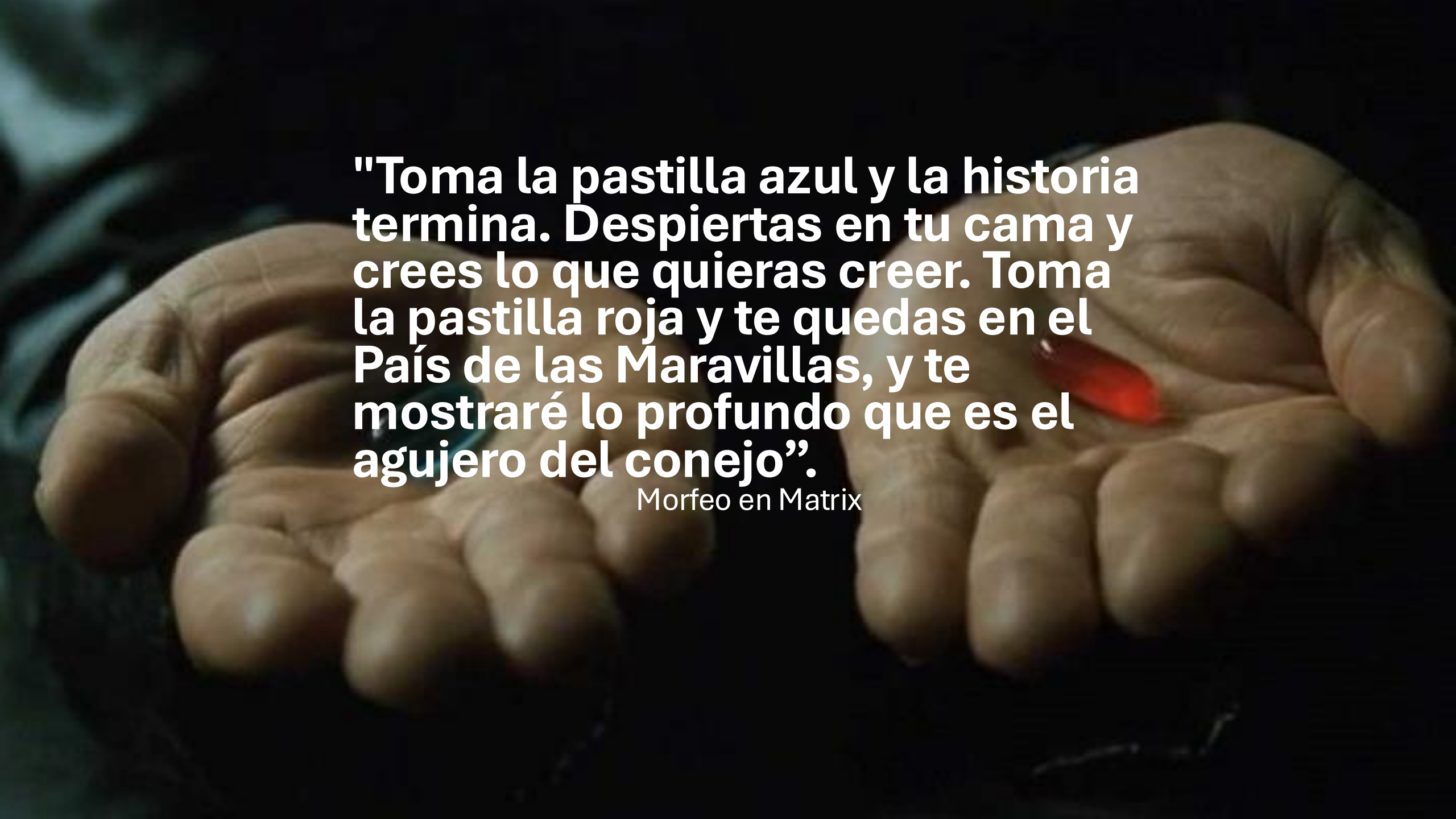
1. *“No tenemos esa atención [psicológica], pero en nuestro móvil tenemos contenidos de gente experta que nos pueden ayudar a enfrentar adversidades.”*
2. *“Al principio fue el uso de la innovación tecnológica... era mi miedo y ahora sin problema.”*
3. *“Durante un receso... me complace grandemente que hagan actividades como esa porque no solo significa ejercicio, sino también dejar el celular por un rato.”*

A still from the movie The Matrix featuring Keanu Reeves as Neo. He is wearing his signature black trench coat and dark sunglasses, with his right hand raised in a palm-forward gesture. The background is a dense, greenish-yellow digital rain, and the scene is filled with numerous small, glowing digital particles.

Agencia y ciudadanía digitales

Propuesta formativa en ciudadanía digital



A close-up shot of two hands, one holding a blue pill and the other a red pill, against a dark background. The hands are positioned as if offering a choice. The text is overlaid on the image.

"Toma la pastilla azul y la historia termina. Despiertas en tu cama y crees lo que quieras creer. Toma la pastilla roja y te quedas en el País de las Maravillas, y te mostraré lo profundo que es el agujero del conejo".

Morfeo en Matrix

Referencias

García-Marín, J., & Serrano-Contreras, I. (2023). (Un)founded fear towards the algorithm: YouTube recommendations and polarisation. [Miedo (in)fundado al algoritmo: Las recomendaciones de YouTube y la polarización]. *Comunicar*, 74, 61-70. <https://doi.org/10.3916/C74-2023-05>

Sued, G. E. (2022). Entrenar al algoritmo: gobernanza, agencia y literacidad en el uso de YouTube. *Contratexto*, (37), 159-182.

Valenzuela, S. (2024). Algoritmos y Noticias: por qué tener una sociedad con conciencia algorítmica para enfrentar la desinformación. <https://www.unesco.org/es/articles/algoritmos-y-noticias-por-que-tener-una-sociedad-con-conciencia-algoritmica-para-enfrentar-la>



¡Gracias!

elvia_garduno_teliz@hotmail.com

<https://www.facebook.com/elvia.garduno>

<http://webcente.blogspot.com/>