

# **Construcción de recursos para el aprendizaje a partir de patrones de interacción**

Proyecto Salas Multimediales de Colaboración extendidas  
mediante Internet 2 (SMC-I2)

Reunión de Primavera 2008 CUDI

**Omar Valdiviezo Hernández**

Laboratorio de tecnologías interactivas y cooperativas - ICT

<http://ict.udlap.mx>

Universidad de las Américas Puebla

[omar.valdiviezo@udlap.mx](mailto:omar.valdiviezo@udlap.mx)

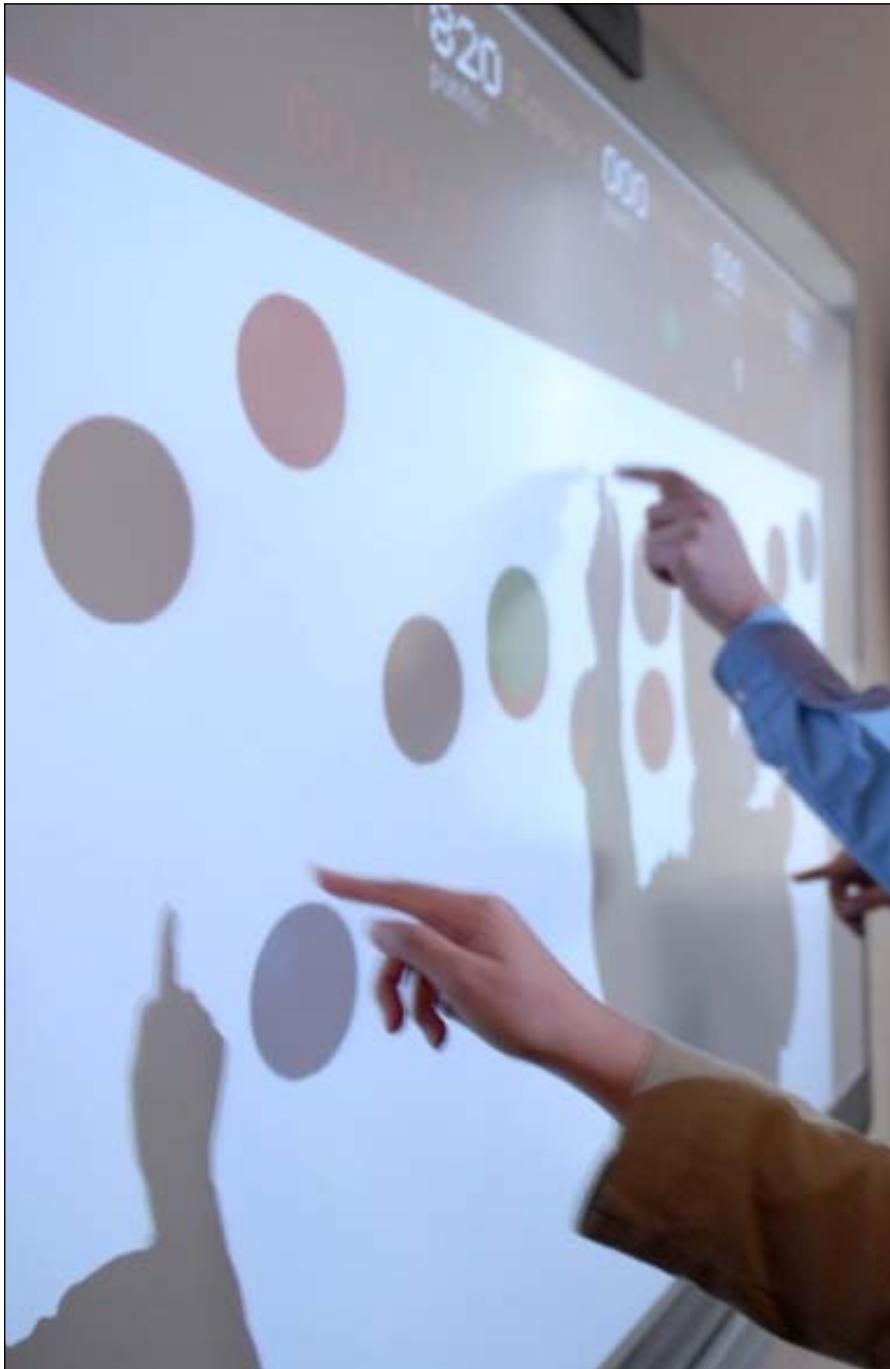
[omar.valdiviezo@gmail.com](mailto:omar.valdiviezo@gmail.com)



## Contexto - Salas Multimediales de Colaboración extendidas mediante Internet 2 (SMC-I2).

El objetivo principal del proyecto es aprovechar la disponibilidad de la red de alto desempeño Internet 2 para extender el concepto de salas multimediales de colaboración, evaluar su impacto y ampliar sus beneficios como catalizador de modalidades altamente interactivas en ambientes académicos. El proyecto tendrá un impacto importante en el uso de la tecnología para **promover un aprendizaje significativo a través de la experiencia**, a la vez que aprovecha la red Internet 2 para ampliar el alcance de las SMCs, propiciar la colaboración en la construcción de recursos interactivos.





## Definición de SMC-I2.

Una sala multimedial de colaboración (SMC) es un espacio de trabajo dotado con **pizarrones electrónicos**, equipo de videoconferencia, reproducción de video y audio de alta fidelidad, red inalámbrica y mobiliario reconfigurable para permitir diversos estilos de actividad grupales.

## Recursos de aprendizaje.

Recursos diseñados específicamente para insertarse en actividades de enseñanza y que facilitan el aprendizaje de quien los utiliza.

Estos recursos permiten evidenciar el resultado de alguna consigna propuesta por el profesor y compartirlo con los integrantes de la clase.



# Recursos de aprendizaje para SMC-I2.

**CIRIA** Centro Interactivo de Recursos de Información y Aprendizaje

**Inglés Preuniversitario III**

**Match**

Instructions: Match the photo with the story in present tense and the story in the past tense.



**OPTION 1**

d. She is a professor at New York University and the USA's most well-known sex therapist. She has written several books on human sexuality, presented a popular radio show, and become a renowned TV personality.

**CIRIA** Centro Interactivo de Recursos de Información y Aprendizaje

**Interacción y Colaboración**

Instrucciones: Completar la matriz

**CSCW Components**

- BIGSCREENS
- LARGE PUBLIC DISPLAY
- SHARED TABLE
- PROJECT MANAGEMENT (JEDDO)
- IM
- INTRANET
- SINGLE DISPLAY GROUPWARE
- INFANT MEETING
- MAIL DISPLAY
- MULTIUSER EDITORS
- EMAIL
- CHAT/IM/MULTICAST, WORDS
- SMART BOARD GROUPWARE
- BULLETIN BOARDS
- HYPERMEDIAS CONFERENCES
- GROUP CALENDARS
- VIDEO CONFERENCES
- DECISION ROOMS
- VERSION CONTROL
- BLOGS
- NEWSAGENTS

**CSCW Matrix**

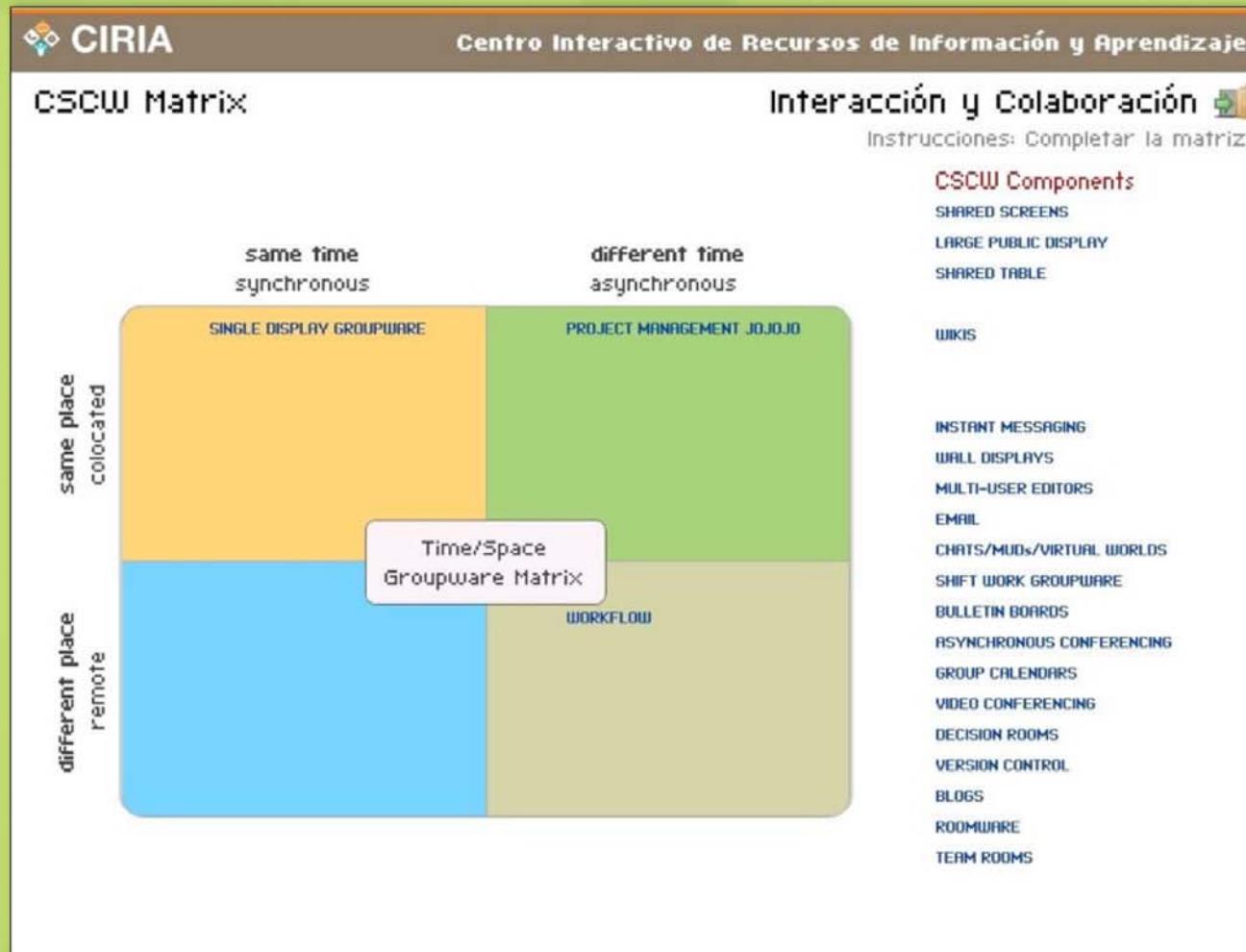
	same time synchronous	different time asynchronous
Time/Space		
Groupware Matrix		

## Patrones generados.

## Nombre: **Combinaciones**

# Patrones generados.

Nombre: *Matriz*



# Patrones generados.

Nombre: *Línea de Tiempo*

**CIRIA** Centro Interactivo de Recursos de Información y Aprendizaje

## Pioneros en IHC

Instrucciones: Completa la siguiente Línea de Tiempo

1960      1962      1963      1965      1967

agregar persona/lugar/logro      agregar persona/lugar/logro      agregar persona/lugar/logro      agregar persona/lugar/logro      agregar persona/lugar

Butler Lampson/Charles Simony - Xerox Parc - Bravo - WYSIWYG

Bill Buxton - University of Toronto - Put-that-there - interacción basada en ademanes

Ben Shneiderman - Univ of Maryland - taxonomía de estilos de interacción - 'manipulación directa'

Butler Lampson/Charles Simony - Xerox Parc - Bravo - WYSIWYG

Bill Buxton - University of Toronto - Put-that-there - interacción basada en ademanes

Alan Kay - Xerox PARC - Dynabook - manipulación directa

Ben Shneiderman - Univ of Maryland - Hyperlies - Hipertexto en PC

Tim Berners-Lee - CERN, Suiza - WWW - Hipertextos globales

Interacción y Colaboración

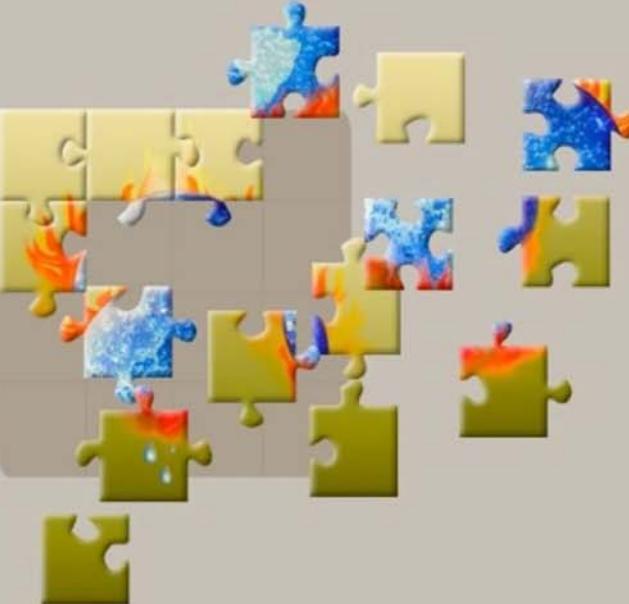
« »

# Patrones generados.

Nombre: **Rompecabezas**

 CIRIA

¿ Cuántas piezas faltan ? 12



SALIR

# Patrones generados.

Nombre: **Narrativa**

**CIRIA** Centro Interactivo de Recursos de Información y Aprendizaje

**Story** Inglés Preuniversitario III

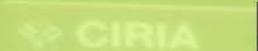
Instructions: In your small group, analyze the pictures and order them to make a story about this relationship.

The numbered illustrations are arranged in a grid:

	1		e	3		4	
	5			6		7	8
GROUP 1	As a conclusion After that Therefore	Finally And Suddenly Later	Then First So But		9		

Navigation icons: back arrow, forward arrow, and a camera icon.

# Reutilización de recursos para SMC.



Combination  
Instructions: Practice

ethnic  
exciting  
public  
community  
polluted  
atmosphere  
luxury  
culture  
dramatic  
area  
etc.

Instructions:

**CIRIA** Centro Interactivo de Recursos de Información y Aprendizaje

**Combinations** Inglés Preuniversitario III

Instructions: Practice listening and understanding the words and practice combinations of adjective + noun

ADJECTIVE	NOUN
ethnic	pork
exciting	bars
public	singer
community	nightlife
polluted	block
atmosphere	touristy
luxury	friendly
culture	folk
stressful	tiring
centre	food
cosmopolitan	flats
tower	estate
river	theme
pub	transport
lifestyle	people
ring	exotic
shopping	local
crowded	road
industrial	job
area	takeaway

Sesión de información y aprendizaje  
Inglés Preuniversitario III

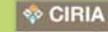
Actividades de información y aprendizaje

Instructions:

**CIRIA** Centro Interactivo de Recursos de Información y Aprendizaje

**Objetos de Información** Instrucciones: Empatar concepto y definición

Instructions: Empatar concepto y definición



Examen 3

Instrucciones: Empatar concepto y definición

CONCEPTO	DEFINICIÓN
índice	etapa archivística
d valor histórico	categorías y grupos
objeto de información	lugar del que procede
d los documentos	valoración
clasificar	etapa archivística
organización	lugar en escritorio
zona 1-b rich	valor secundario
entidad digital	dregistro
sección documental	na321.18
objeto de información	zona 2-b rich



Gestión documental

Instrucciones: Empatar concepto y definición

Instructions: Empatar concepto y definición

**CIRIA** Centro Interactivo de Recursos de Información y Aprendizaje

**Objetos de información** Instrucciones: Empatar concepto y definición

Instructions: Empatar concepto y definición

**CIRIA** Centro Interactivo de Recursos de Información y Aprendizaje

**Objetos de información** Instrucciones: Empatar concepto y definición

Instructions: Empatar concepto y definición

# Ejemplo

CIRIA  
CSCW Matrix

Centro Interactivo de Recursos de Información y Colaboración

Interacción y Colaboración

INTERACTIVIDAD COMPLEJA

CSCW Componentes

SHARED SCREENS

USE PUBLIC DISPLAY

SHARED TABLE

WORKSTATIONS

WORKFLOW

SINGLE DISPLAY GROUPWARE

TEXT MESSAGING

DISPLAYS

EDITOR EDITORS

WEB/VIRTUAL ENVIRONMENTS

GROUPWARE

WORKSPACES

CONFERENCING

WORKSHOPS

EDUCATIONAL ENVIRONMENTS



# Gracias

Omar Valdiviezo Hernández

Laboratorio de tecnologías interactivas y cooperativas - ICT

<http://ict.udlap.mx>

Universidad de las Américas Puebla

[omar.valdiviezo@udlap.mx](mailto:omar.valdiviezo@udlap.mx)

[omar.valdiviezo@gmail.com](mailto:omar.valdiviezo@gmail.com)