



"Audiolibros, procedimientos, formatos y derechos de autor"



BIBLIOTECA DIGITAL

<http://dgsa.reduaeh.mx/bdigital/>
bibdigit@uaeh.reduaeh.mx



Introducción

Objetivo

Poner a disposición de la Comunidad Universitaria dentro de las colecciones multimediales la Audioteca Digital.

Misión

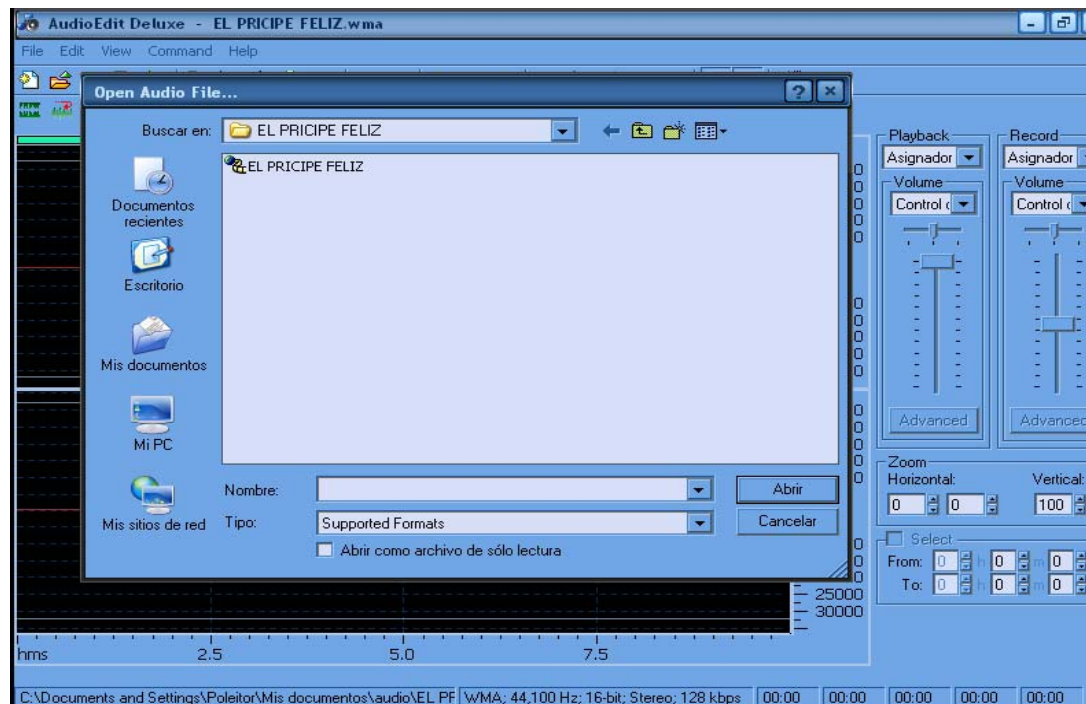
Contribuir a que los usuarios de la Universidad, tengan acceso a las colecciones multimediales y servicios digitales que satisfagan sus necesidades específicas de información y apoyen sus actividades de educación e investigación.



Procedimiento de digitalización de audiolibros, fragmentos literarios, cursos y clásicos

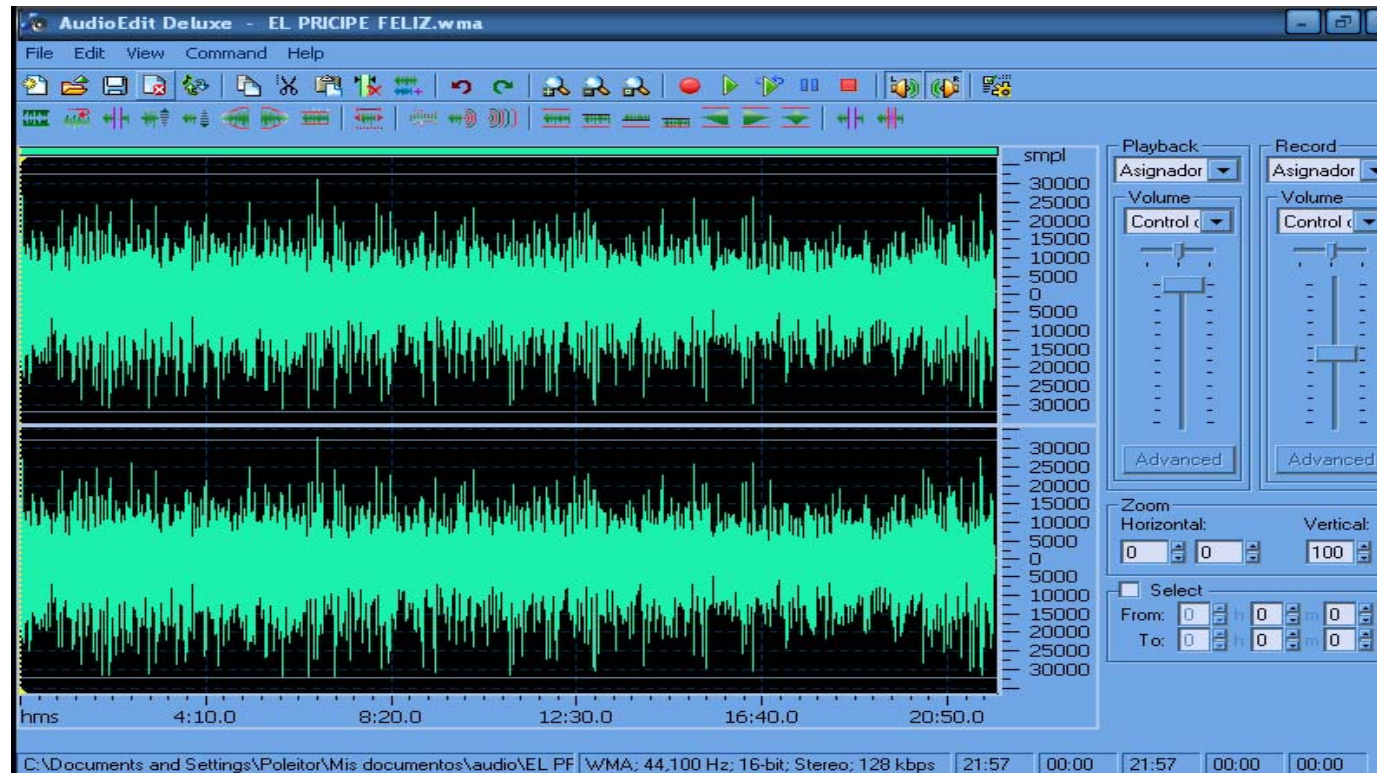
Se realizó la digitalización y edición de pistas de audio en los formatos MP3, WMA, OGG y WAV, con las funciones básicas del software Audio Edit Delux Versión 4.10.

Utilizamos el formato WMA por ser junto con el MP3 el más pequeño y fácil de reproducir en cualquier PC que tenga sistemas operativos de windows.





Enseguida se muestra el archivo en forma de frecuencia en la cual ya se puede trabajar con ella, con la ayuda del mouse seleccionando con el cursor la parte de la pista a modificar.





En la parte superior de este software se muestra todo lo que se puede hacer con la pista o con alguna fracción de la pista seleccionada, como recortarla, borrar, pegar, silenciar, invertir, vibrar, disminuir o aumentar, reproducirla, etc.



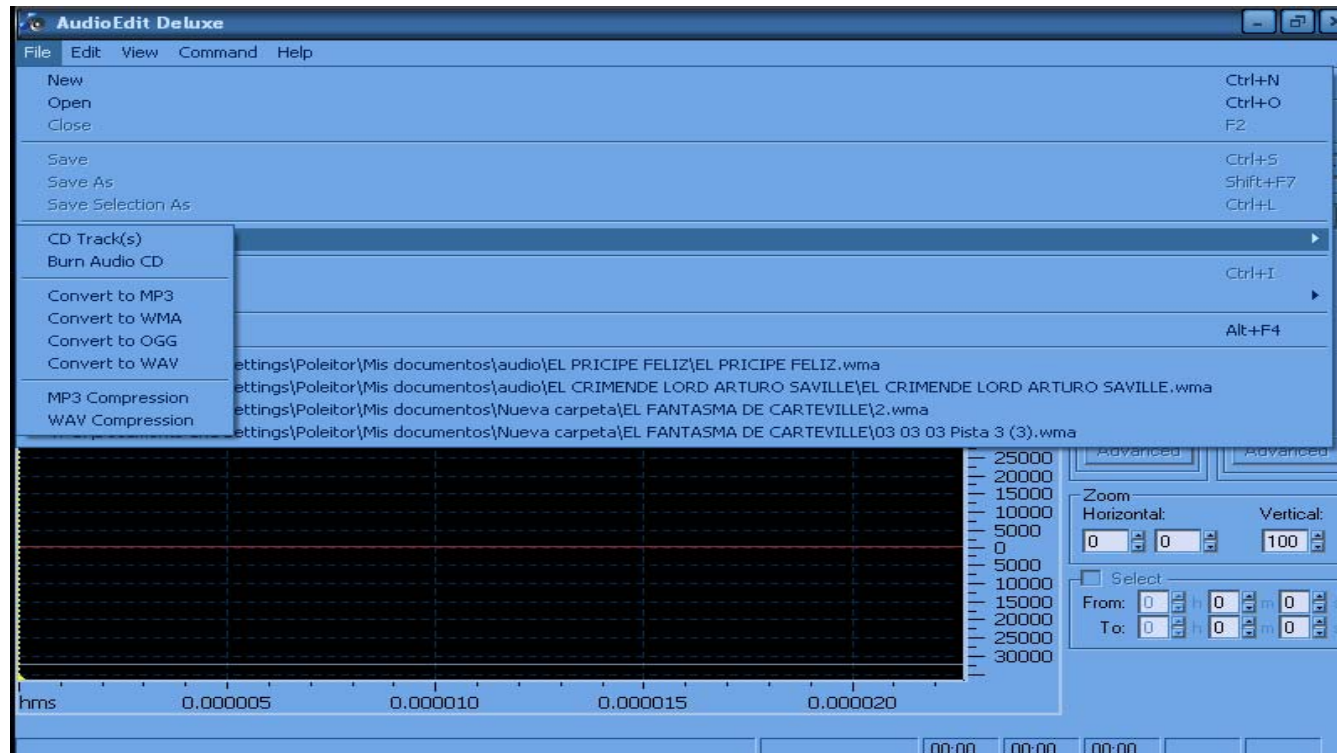
El lado derecho nos muestra el zoom que podemos aplicar para poder visualizar la pista ya sea en forma vertical u horizontal para poder trabajar con ella dependiendo de nuestras necesidades.





En el caso de que los audiolibros que adquiere la institución vengan en más de un CD o DVD, es necesario conjuntarlos en uno solo.

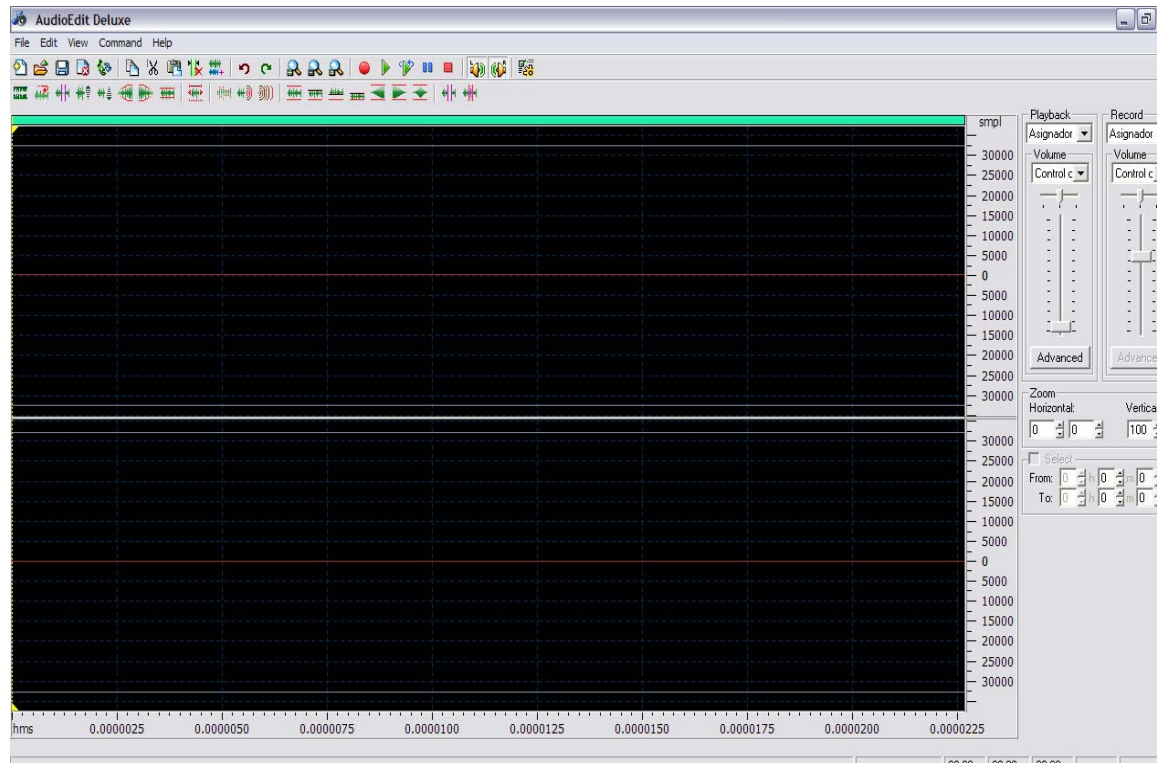
Una vez concluida la edición del audio, es posible realizar la conversión en cualquier formato y posteriormente almacenarlos.





Para capturar desde una grabadora o un estéreo se necesita conectar desde su salida de audífonos a la entrada de micrófono de la PC, esto para el caso de los cursos que se adquieren en unidad de cinta.

Luego ya reproduciendo la cinta o el vinil en la grabadora o en un estéreo se capturara el audio, para posteriormente realizar el tratamiento anterior.





Derechos de Autor

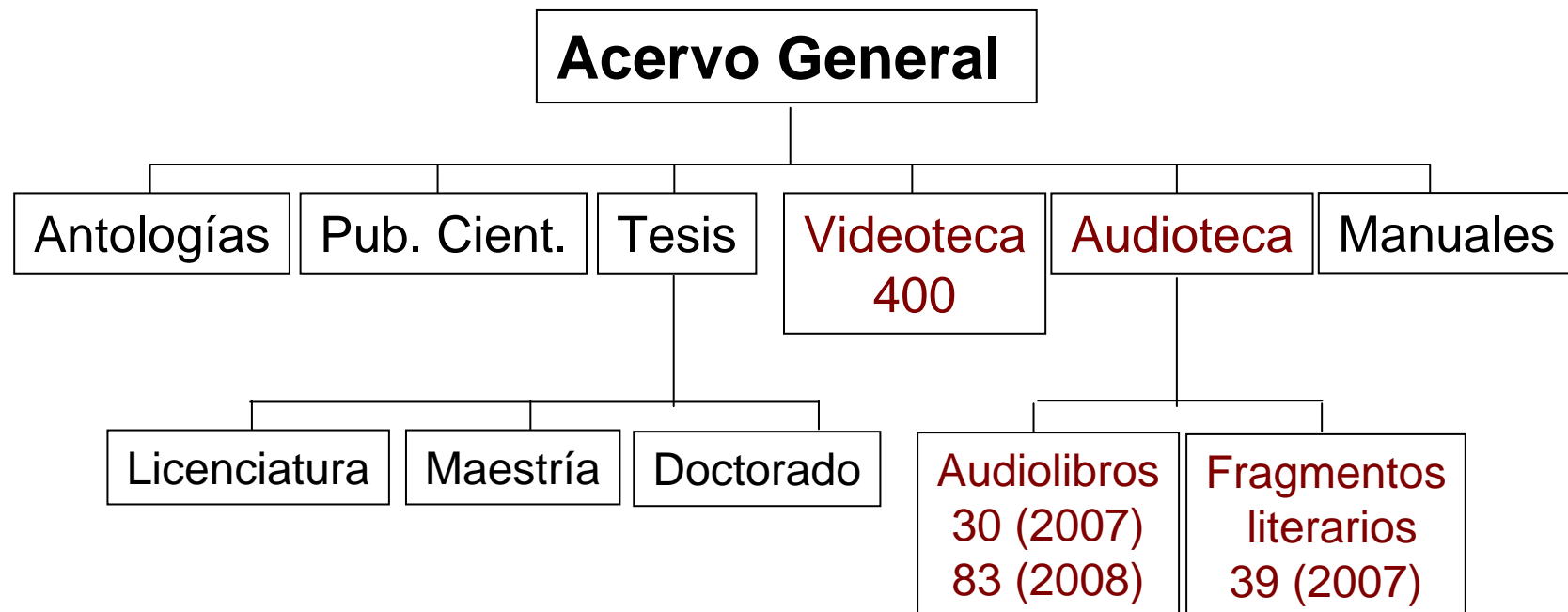
En la Biblioteca Digital de la UAEH solo se digitalizan audios y videos que se adquieren con los proyectos institucionales, los materiales originales se encuentran en la Videoteca y Audioteca en la Biblioteca Central.

Respecto al acceso a la Biblioteca Digital, únicamente pueden acceder los alumnos inscritos y personal vigente de la UAEH.



Estructura de los Repositorios

Integrado por 900 acervos :





GRACIAS

Ing. José Apolonio Pérez Chacon
Responsable de producción de audio y video
Tel. 77171 72000 Ext. 6765
poleitor@hotmail.com

MCC Veronica Valderrama Seseña
Coord. de Biblioteca Digital
Tel. 77171 72000 Ext. 6766
sesena@uaeh.reduaeh.mx
vvs1426@hotmail.com