



Avances y oportunidades de la Red Abierta de Bibliotecas Digitales

Rosa G. Paredes





RABiD

- Red Abierta de Bibliotecas Digitales
- ONeDL: Open Network of Digital Libraries
- Auspiciada por CUDI
Corporación Universitaria para el Desarrollo de Internet

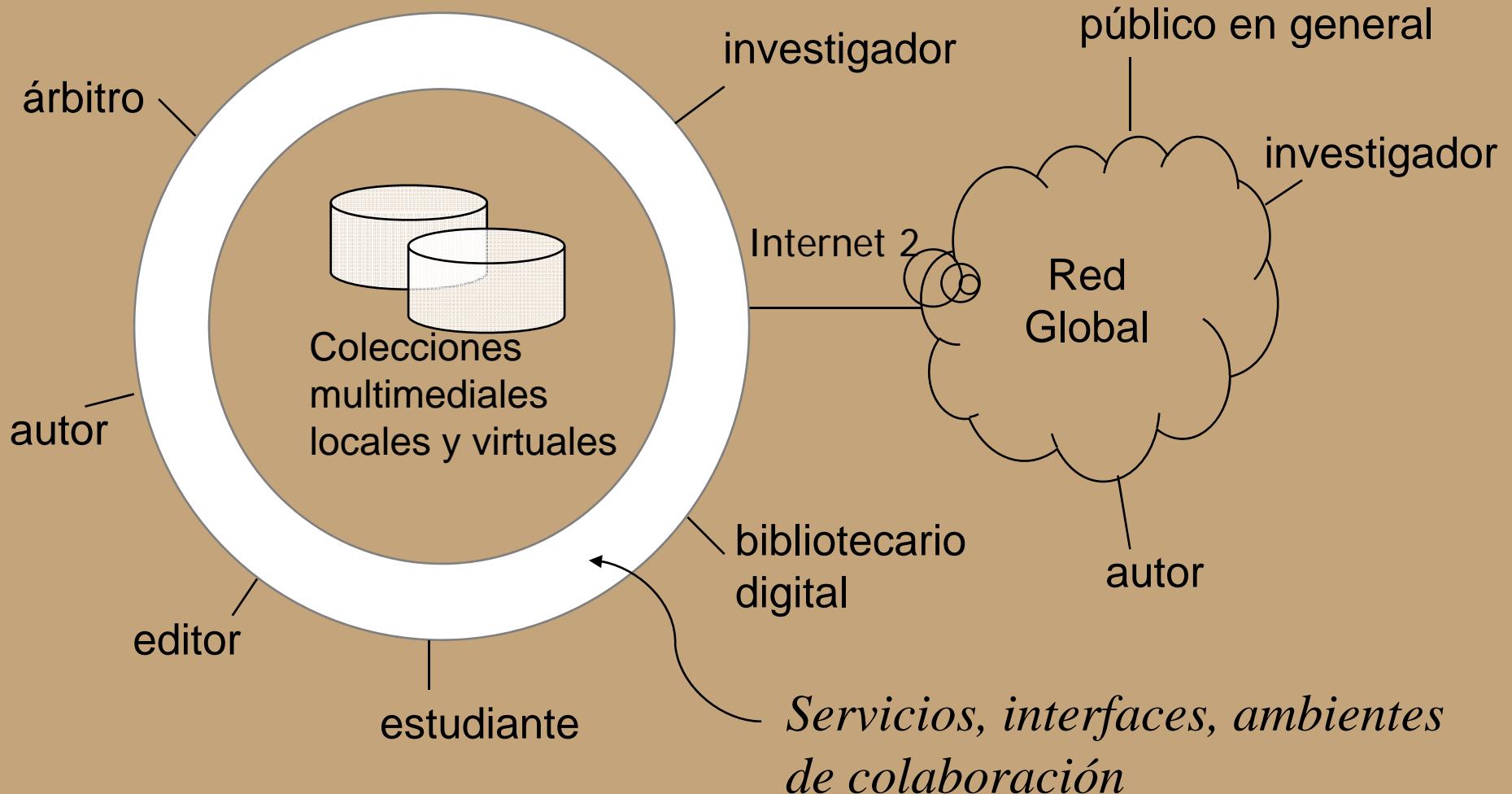


Objetivo

- Contribuir a la consolidación del desarrollo de bibliotecas digitales en México
- A través de una red abierta
- Compartir colecciones y servicios disponibles en diferentes instituciones
- Facilitar la integración de nuevos miembros, servicios y usuarios

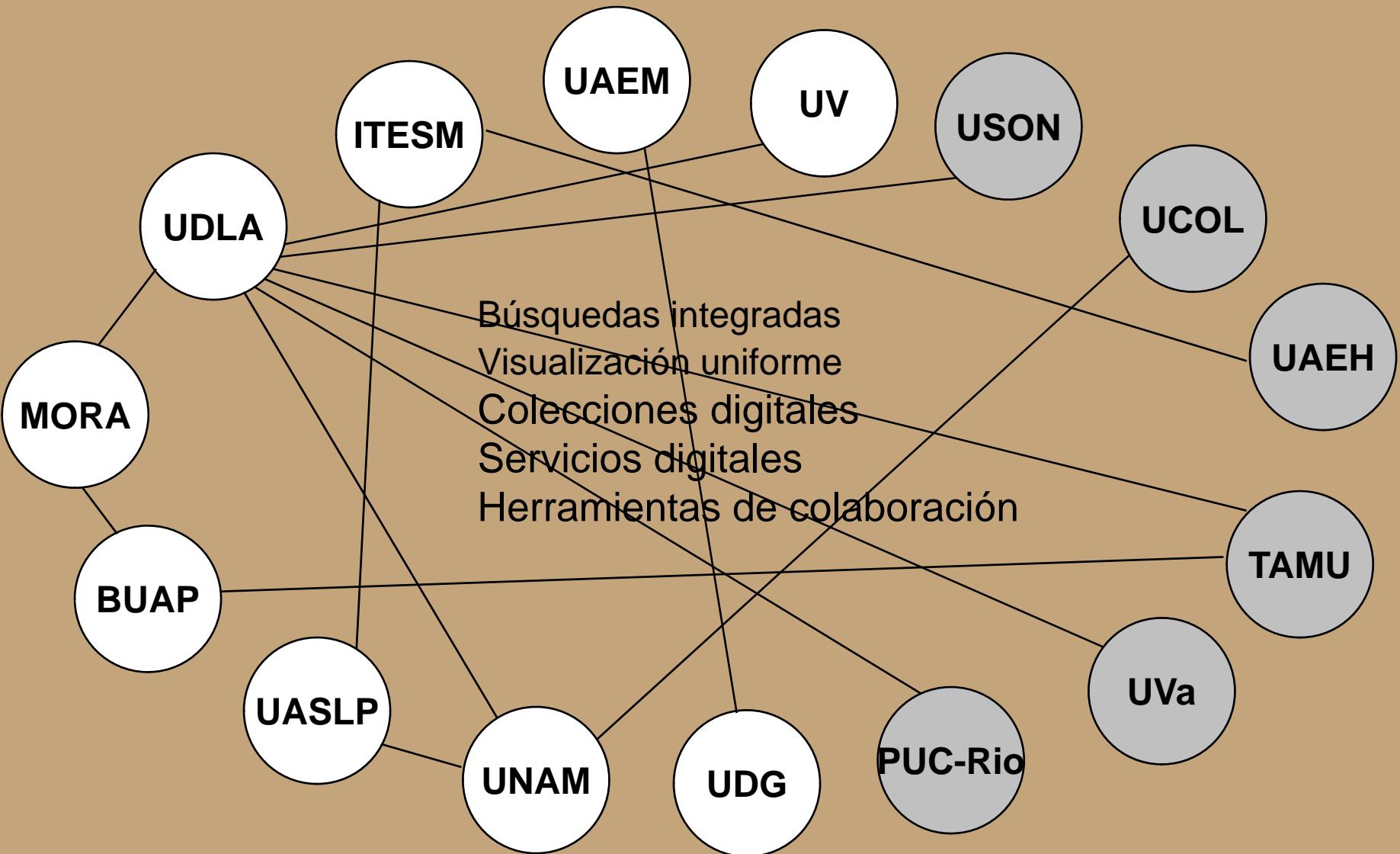


Bibliotecas Digitales





RABiD





Colecciones digitales

- Tesis digitales
- Revistas electrónicas arbitradas
- Documentos académicos de acceso público
- Acervos antiguos digitalizados
- Colecciones multimediales



Colecciones digitales



Tesis digitales

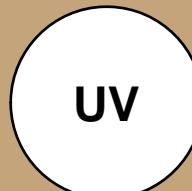
Redalyc:

Red de revistas científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal



Fototeca

Tesis digitales
Libros antiguos



Producción digital histórica
Tesis de postgrado
Archivo notarial



Fondo antiguo
Catálogo de marcas de
fuego



E-Gnosis, e-Thekne,
e-Librum, e-Thesis



Incunables mexicanos,
Libros sobre padres
franciscanos



Audiolibros

DISPONIBLE:
455 Revistas
68956 Artículos

ARTÍCULOS
DESCARGADOS
2 X segundo
120 X minuto
3,000 X hora
70,000 X día
2'000,000 X mes



LA CIENCIA QUE NO
SE VE NO EXISTE

CONÓCENOS
NOTICIAS
INCLUSIÓN DE REVISTAS
ACUERDO DE BUENA
VOLUNTAD
ACTUALIZACIONES
Y NUEVAS REVISTAS
ESTADÍSTICAS
OAI - PMH
ACCESO ABIERTO
(OPEN ACCESS)
USO LEGAL

¿QUÍERES PUBLICAR?
SITIOS DE INTERÉS
BUSCADOR REDALYC
EN TU WEB

La hemeroteca científica en línea

un proyecto de acceso abierto
open access

En 2007 se indizaron 103 revistas en DOAJ (Directory of Open Access Journals)

BÚSQUEDA DE ARTÍCULOS A TEXTO COMPLETO:

Avanzada Autores Palabras Clave



BÚSQUEDA DE REVISTA: Por Título Por País Por Área

CONSULTA ESPECIALIZADA POR ÁREA

Ciencias Sociales y Humanidades
(345 Revistas - 49922 Artículos)
Administración Pública
Antropología
Arte
Ciencias de la Información
Comunicación
Cultura
Demografía
Derecho
Economía
Educación
Estudios Agrarios
Estudios Ambientales
Estudios Territoriales
Filosofía y Ciencia
Geografía
Historia
Lengua y Literatura
Multidisciplinarias (Ciencias Sociales y Humanidades)

Ciencias Naturales y Exactas
(110 Revistas - 19034 Artículos)
Agrociencias
Arquitectura
Astronomía
Biología
Ciencias de la atmósfera
Computación
Física
Geofísica
Geografía
Geología
Ingeniería
Matemáticas
Medicina
Multidisciplinaria (Ciencias Naturales y Exactas)
Multidisciplinarias
Oceanografía
Química
Veterinaria

CONSULTA ESPECIALIZADA POR PAÍS

Argentina
Brasil
Chile
Colombia
Costa Rica
Cuba
Ecuador
España
Latinoamericanistas
México
Perú
Portugal
Puerto Rico
Uruguay
Venezuela

PORTALES

Institución:
- UAEM
- CONACYT

CIRIA » Acervos Digitales » Archivo Miguel Covarrubias » Aztecas - Dibujos y fotografías » Dios Xipetotec, detalle de códice

Expediente Imagen [◀ anterior](#) [siguiente ▶](#)

Efectos: negativo grises derecha izquierda invertir ninguno

Título: Dios Xipetotec, detalle de códice.

Descripción: Dibujo - divinidad de perfil
ataviado con sus atributos.

Autor: Covarrubias, Miguel.

Técnica: Tinta / papel albanene.

Medidas: 27.9 x 21.6 cm.

Clave: 3222

Expediente: Aztecas - Dibujos y fotografías.

Imagen: [pequeña](#), [mediana](#), [grande](#)





Fototeca Digital Fotógrafos y Editores Franceses en México. Siglo XIX



Instituto
Mora



LABORATORIO AUDIOVISUAL
DE INVESTIGACIÓN SOCIAL



Este es un sitio que contiene imágenes y su fin principal es contribuir a la preservación y conocimiento de nuestro patrimonio. Está dirigido a todo aquel interesado en la investigación social.

La Fototeca Digital Fotógrafos y Editores Franceses en México. Siglo XIX es parte del proyecto Preservación del Patrimonio y Sistemas de Información, Acceso e Investigación del Laboratorio Audiovisual de Investigación Social del Instituto Mora. Su objetivo principal es fomentar la investigación básica en torno al trabajo fotográfico y editorial de los productores de imágenes de origen francés en México, a través de la sistematización, documentación y puesta en línea de las imágenes que crearon, de los datos catalográficos que las describen y de estudios realizados sobre estos procesos.

Incluye imágenes de los fotógrafos Desiré Charnay, François Aubert, Alfred Saint-Ange Briquet y la firma Julio Michaud, procedentes del Archivo Manuel Toussaint del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM. En breve también integrará imágenes del Archivo General de la Nación, de la Fototeca Juan C. Méndez, de la Mapoteca Manuel Orozco y Berra, y de los acervos particulares de los señores Alfonso Chávez Romero, Ildefonso Acevedo y la familia Romo Michaud, además de la Hemeroteca Nacional de la UNAM y la Biblioteca Ernesto de la Torre Villar del Instituto Mora.

Esta fototeca constituye la segunda experiencia de incorporación de una colección de imágenes al Pescador, Sistema de Información para Archivos de Imágenes, el sistema que venimos desarrollando para poner en línea fondos digitales que hagan más accesible la información y fomenten la generación de conocimiento.

La colaboración generalizada entre archivos, coleccionistas, investigadores y estudiosos de lo social, permitirá hacer viable la construcción de acervos digitales de imágenes y datos correlacionados cada vez más ricos. Al mismo tiempo, con el acceso público, estas fototecas serán un medio eficaz para incrementar el desarrollo de conocimiento social compartido.

Colección digital del archivo notarial



[Inicio](#)[Consultar el catálogo](#)[Acerca de las marcas de fuego](#)

Marcas de fuego

de la Biblioteca "José María Lafragua" de la BUAP



[Lista completa de las marcas de fuego en el catálogo](#)



Buscar en el catálogo: 



[Leer más acerca de las marcas de fuego](#)



[Créditos](#)



Presentación

La biblioteca "José María Lafragua" de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla custodia un acervo patrimonial muy importante, su colección bibliográfica asciende a cerca de 90 mil volúmenes, incluido un fondo antiguo que corresponde a un 60% del total; una colección de documentos históricos integrada por varios fondos que están relacionados con la vida de la propia institución así como de otras instituciones y personajes de la historia de Puebla y de México; también resguarda un importante material hemerográfico local que se inicia en el siglo XIX. El edificio "Carolina", antiguo Colegio del Espíritu Santo de la Compañía de Jesús, sede principal de la administración central de la universidad, conserva la sala histórica de la biblioteca, inaugurada el 16 de septiembre de 1885, la cual lleva el nombre de su principal benefactor: José María Lafragua.

TAMU



> xmLibris > TAMU > Los Primeros Libros de las Américas > LPLA_02

[Listar]

Página (9 de 206)

| <primera <<anterior

b_00_009

siguiente>> última>|

Página Ir

*Buscar

*Anotaciones

*Efectos

*Más opciones

[arriba]



pequeño - normal - grande

xmLibris v 0.85 2006-04-01



Servicios digitales

- Meta-búsqueda
- Gestión editorial
- Administración de colecciones digitales
- Anotaciones sobre documentos digitales
- Generación de servidores de metadatos
- Detección de plagio
- Servicios de consulta
- Servicios de visualización



Servicios digitales

UDLA

Vref: Soluciones en línea
MARK: Servicios de anotaciones
CCP: Detección de plagio

UASLP

Catalejo: Metabuscador
Referencia virtual

UNAM

OA – Hermes



Servicio de anotaciones sobre documentos digitales



C I E D D



Descripción

Mark es un servicio de marcas y anotaciones sobre documentos digitales que ayuda a profesores a corregir documentos de sus estudiantes, al tiempo que le facilita al estudiante el acceso a los comentarios del profesor..

[más...](#)

Descargar

- Nueva Versión MARK 1.5 (33Mb) incluye perfil de pensamiento crítico.

Requisitos:

- Office 2003 o 2007
- Windows XP
- 40 Mb libres en disco para instalar

Licencia

Mark es un software que forma parte de los proyectos de investigación del Laboratorio de Tecnologías Interactivas y Cooperativas (ICT) de la Universidad de las Américas Puebla (UDLA)

[más...](#)

Instalación

En esta página encontrará las instrucciones para instalar y utilizar el servicio mark.

[más...](#)

□ Tarea_1_2_1_Antonio_Razo.doc - Microsoft Word

File Edit View Insert Format Tools Table Window Help

MARK  Type a question for help

exactitud amplitud claridad precisión relevancia profundidad imparcialidad lógica

guardar anotaciones 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

2

Usabilidad, pruebas y estudios (resumen)

Antonio Felipe Razo Rodríguez 96153 antrazo@gmail.com
Maestría en Diseño de Información
IS526 Interacción y Colaboración TA 1.2.1 (29-Ago-06)

Usabilidad se refiere a la facilidad de uso de un sistema y la efectividad para un usuario en realizar una tarea determinada. El usuario no se refiere a cualquier persona, si no a aquella que conoce el sistema y tiene alguna experiencia y capacitación para realizar la tarea en un ambiente determinado [1]. Existen guías o metodologías que ayudan al desarrollo de sistemas usables así como mecanismos de evaluación. En este resumen presenta los aspectos que involucran la usabilidad, algunos métodos de evaluación y que hacer con sus resultados.

Dice Nielsen que la usabilidad de cualquier sistema será evaluada aunque el desarrollador no la realice. A final de cuenta los usuarios realizarán la prueba mientras figuren como utilizar el sistema. Cualquier problema que encuentre el usuario tendrá un impacto sobre la calidad que entiende del sistema y sobre su economía, ya que un sistema mal diseñado consume el tiempo y recursos de un usuario. El proveedor o desarrollador por su parte tendrá que absorber los costos de realizar los cambios que pudieron haberse encontrado previamente aplicando estudios de usabilidad. La satisfacción del usuario por lo tanto es lo más importante, esto determina la calidad del producto y eventualmente tiene un impacto económico.

Si algo ha demostrado la existencia de la ingeniería de usabilidad, que se entiende como los procedimientos a seguir para conseguir un grado de usabilidad, es que las retroalimentación, salidas, atajos, buenos mensajes de error, documentación y ayuda.

Ahora bien, una prueba de usabilidad no requiere que el sistema esté terminado, puede aplicarse inclusive en hojas de papel. Lo importante es identificar lo más pronto posible los errores. Por facilidad el primer evaluador es el desarrollador, pero ya se mencionaron los problemas con este enfoque. Un segundo nivel de evaluador considera a los expertos en usabilidad, son quienes tienen más experiencia y tienen los fundamentos para realizar las pruebas. Por último pero no menos importante es el usuario, quién tendrá la última palabra.

Nielsen presenta la evaluación heurística, como método de evaluación cualitativa de la usabilidad de un sistema. Existen otros métodos como las pruebas de usuario, el seguimiento asistido y el análisis de tareas [2]. Sin embargo es la de evaluación heurística la que permite con un número reducido de evaluadores llegar a identificar un porcentaje aceptable de errores. Esta evaluación consiste en someter a una interfaz a los principios, heurísticas, de usabilidad por diferentes evaluadores. Despues los resultados de cada uno se integran lo que permite un mejor ejercicio. En esta evaluación interactúa el observador y el evaluador. Llevando al extremo estas pruebas pueden involucrar al los usuarios representativos, los desarrolladores y los expertos en usabilidad. La

Comment [RP2]: evaluación

Comment [RP1]: Falsa definición que es el impacto económico

Page 1 Sec 1 1/1 At 4.6 cm Ln 5 Col 55 REC TRK EXT OVR Spanish (Me)

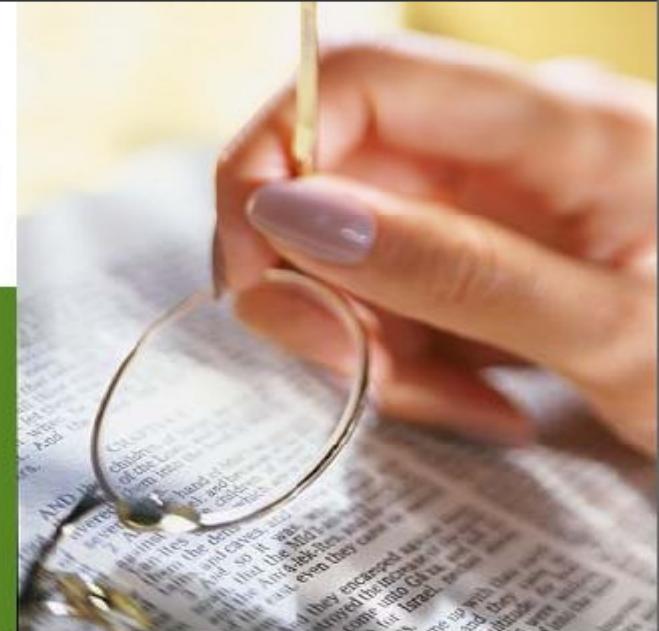


PROYECTO CCP

CENTRAL CONTRA EL PLAGIO

Proyecto Central Contra el Plagio.

CCP provee una herramienta de apoyo para que dado un documento, permita encontrar textos similares en la Web.
Está es una versión de evaluación, agradecemos su retroalimentación.



UTILIZAR EL SERVICIO

[Sin registrarse](#)

Los usuarios no registrados tienen acceso a las mismas funciones utilizando el botón de la izquierda.

USUARIOS REGISTRADOS

usuario:

clave:

[Entrar](#)



[Registro](#)

[Instrucciones](#)

[Contáctanos](#)

Reporte Gráfico

REPORTE POR ORACIONES

Porcentaje de oraciones copiadas: **10%**

Porcentaje de oraciones parecidas: **35%**

Porcentaje de oraciones no encontradas: **55%**



REPORTE POR PÁGINA DE INTERNET

Porcentaje de oraciones totales en el documento encontradas por url:

<http://www.wikipedia.com>: **30%**



<http://unam.lajornada.mx>: **10%**



<http://www.monografias.com>: **5%**



Reporte a Detalle

POSICIÓN DE LAS ORACIONES EN EL DOCUMENTO

■ copiadas ■ parecidas ■ no encontradas



LISTA DE ORACIONES

El botón de traducir funciona únicamente para oraciones de español a inglés.

Porcentaje de oraciones totales en el documento encontradas por página Web :

- Título: la nieve.
- La nieve es un fenómeno meteorológico consistente en la precipitación de pequeños cristales de hielo.
- Los cristales de nieve adoptan formas geométricas con características fractales y se agrupan en copos.
- Ya que es material g...
- Normalmente es compri...

[Detalles](#)

[Traducir](#)

[Detalles](#)

[Traducir](#)

[Detalles](#)

[Traducir](#)

DETALLES POR ORACIÓN

Oración: La nieve es un fenómeno meteorológico consistente en la precipitación de pequeños cristales de hielo.

Página Web: <http://es.wikipedia.org/wiki/Nieve> 40%

Fragmento: "... La nieve es un fenómeno meteorológico consistente en la precipitación de pequeños cristales de hielo. ..."





PRESENTACIÓN

- Presentación ■ El servicio de Referencia Virtual surge de los intereses y las necesidades de los usuarios de la Biblioteca Virtual de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP) CREATIVA (Centro de Recursos Académicos Informáticos Virtuales) y de la Biblioteca Digital de la Universidad Nacional Autónoma de México (BIDI-UNAM), teniendo como objetivo localizar información especializada de calidad, de manera oportuna, precisa y actualizada, de las colecciones digitales de dichas Bibliotecas.
- Equipo de Trabajo ■ La referencia virtual es un ambiente colaborativo en el que los referencistas pertenecientes a diferentes bibliotecas digitales, brindan al usuario información especializada de manera precisa y oportuna, relativa a una búsqueda.
- Demostración ■
- Documentos Relacionados ■
- Instalacion y Descarga ■
- Manuales de Documentación ■
- Licencia y Condiciones de Uso ■
- Ayuda ■
- Comentarios ■



Nueva Búsqueda

Resultados para:

quijote

» ▶  Todos los resultados
(388)

Resultados 1 a 10 de 388 aprox

[?Ayuda](#)

[actual](#) [siguiente](#)

Don Quijote de la Mancha [link!!](#)

autor Castro, Guillén de
publicación Alicante Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes Madrid Fundación José Antonio de Castro 2006
tema Novela española Siglo 17º
url <http://www.cervantesvirtual.c....>
[detail-MARC](#) ...

fuente /Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha [link!!](#)

autor Cervantes Saavedra, Miguel de
publicación Alicante Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes 1999
tema Novela española Siglo 17º
url <http://www.cervantesvirtual.c....>
[detail-MARC](#) ...

fuente /Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

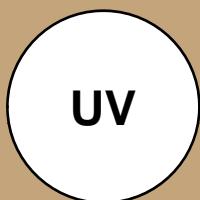


Herramientas



MORA

El Pescador: Sistema de información para imágenes fotográficas



UV

Software de consulta y visualización de archivos notariales



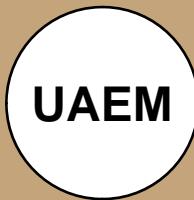
UASLP

Portafolio digital



ITESM

PDLib: Creación y administración de bibliotecas personales



UAEM

Software para desarrollo de hemeroteca
SEGE: Sistema electrónico de gestión editorial



UDLA

XMLibris: Almacenamiento, consulta, navegación y visualización de documentos antiguos
VOAI/XOAI: Generadores de servidores de metadatos con protocolo OAI-PMH
Star-fish: Visualización gráfica



The Personal Digital Library Project

[About](#) | [Features](#) | [Applications](#) | [Demo](#) | [Download](#) | [Research](#) | [OAI](#) | [Help](#)

Search, organize, share.

With PDLib you can store any type of file online and later retrieve it from your Desktop, PDA, Laptop or even your cellular phone. PDLib is a Java continuation to the [Phronesis](#) project.

You can start by visiting the [About](#) page to learn more about the architecture we propose, or to the [Applications](#) page to see what composes the PDLib system.

Key Features:

- Store any kind of digital document.
- Search documents by title, full text, or other information.
- Share documents with other users and/or send them via email.
- Retrieve your documents anytime, anywhere and from any device.
- Search in multiple libraries at the same time.
- Browse through OAI and DSpace standardized libraries.
- Feed your library through RSS or Internet searches.
- .. and many [more](#)



Already a member? [Sign in](#)
[Forgot your password?](#)

Haven't joined in? [Sign up now](#)

[Take a tour through PDLib!](#)





PRESENTACIÓN

- Presentación
- Equipo de Trabajo
- Demostración
- Documentos Relacionados
- Instalación y Descarga
- Manuales de Documentación
- Licencia y Condiciones de Uso
- Ayuda
- Comentarios



El Pescador

Fotógrafos Franceses en México Catálogo en línea Acerca de las colecciones

 Inicio  Agrupar  Ordenar  desplegar  Seleccionar campos a

 Navegar  Opciones de listado

Colección
Julio
Michaud

México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas

81 fotografías

[>>Más información acerca de la colección](#)


Código de referencia CMICH1
Título "México al Oeste" (*de una inscripción en el objeto*)
Fecha de la fotografía original 1874
Editor Michaud, Julio
Fotógrafo Briquet, Alfred Saint-Ange
[>> Ver registro completo](#)


Código de referencia CMICH2
Título "México al Norte." (*de una inscripción en el objeto*)
Fecha de la fotografía original 1874
Editor Michaud, Julio
Fotógrafo Briquet, Alfred Saint-Ange
[>> Ver registro completo](#)

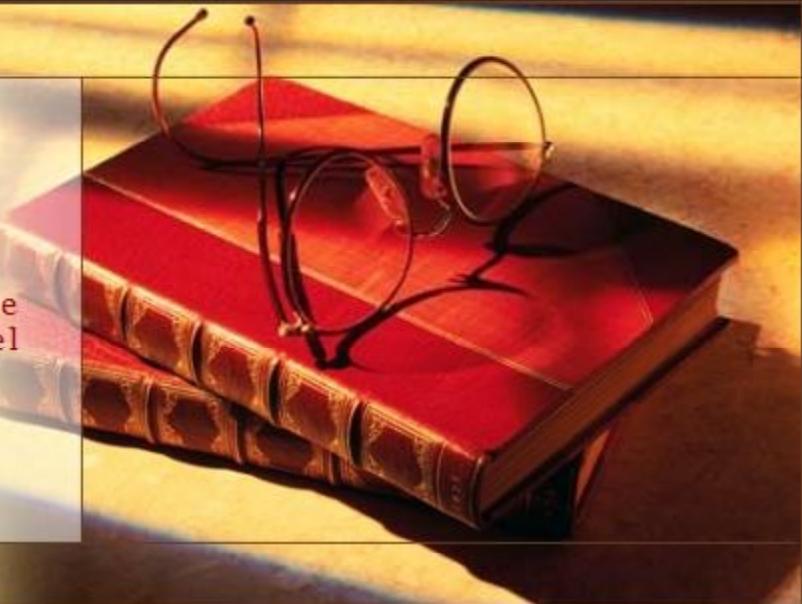

Código de referencia CMICH3
Título "México al Este" (*de una inscripción en el objeto*)
Fecha de la fotografía original 1874
Editor Michaud, Julio
Fotógrafo Briquet, Alfred Saint-Ange
[>> Ver registro completo](#)


Código de referencia CMICH4
Título "México al Sur= Zocalo y Diputacion" (*de una inscripción en el objeto*)
Fecha de la fotografía original 1874
Editor Michaud, Julio
Fotógrafo Briquet, Alfred Saint-Ange
[>> Ver registro completo](#)



xmLibris

Software desarrollado por la Universidad de las Américas Puebla (UDLA) que permite el almacenamiento, consulta, navegación y visualización de colecciones de documentos antiguos.



Instalación

Para realizar la instalación, es necesario seguir la guía de instalación. xmLibris fue desarrollado en Java con JSP y requiere de un servidor de aplicaciones como Tomcat.

[Más...](#)

Instituciones

Consulta la colección de acervos antiguos de las instituciones participantes. [Más...](#)



[Presentación](#)

[Objetivos](#)

[Pantallas \(screen shots\)](#)

[Componentes](#)

[Documentación](#)

[Equipo de trabajo](#)

[Referencias](#)



[English version](#)



UNIVERSIDAD DE SONORA

RED INSTITUCIONAL BIBLIOTECARIA

FONDO
ANTIGUO

Fondo Antiguo

Tesis Digitales

Recursos Unison

Recursos Libres

Galerías

Unison



Después de la muerte : filosofía de los
espíritus, 1892, Denis, León

Buscar:

[Listar]

> xmlibris > uson > DFA-030 > Parte I

Página (1 de 106)

| <primera <<anterior

1

siguiente>> última>|

Página

[Ir]

*Buscar

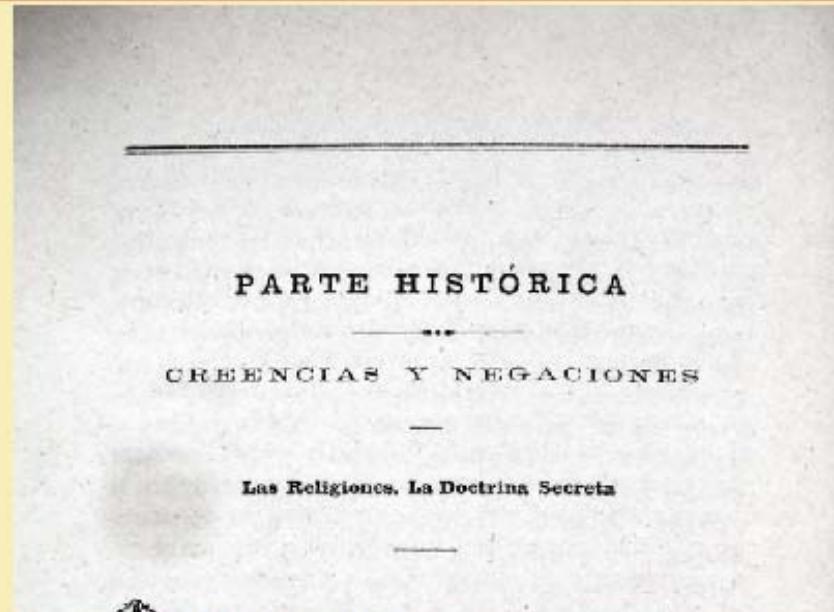
*Anotaciones

*Efectos

*Más opciones

[arriba]

Mostrar



423,950 visitas

► Inicio
► SERBILUZ



UNIVERSIDAD
DEL ZULIA

Sistemas de Servicios Bibliotecarios y de Información de LUZ



Patrimonio Documental

Facultad de Humanidades y Educación
División de Estudios para Graduados

xmLibris 

Semblanzas Zulianas, 1890, Lossada Piñérez Juan Antonio

[Listar](#) > [xmllibris](#) > [Semblanzas Zulianas al Ilustre Dr. Francsico Eugenio Bustamante](#)

Página (1 de 86)

| <primera <<anterior

1

[siguiente>](#) > [última>](#) |

Página

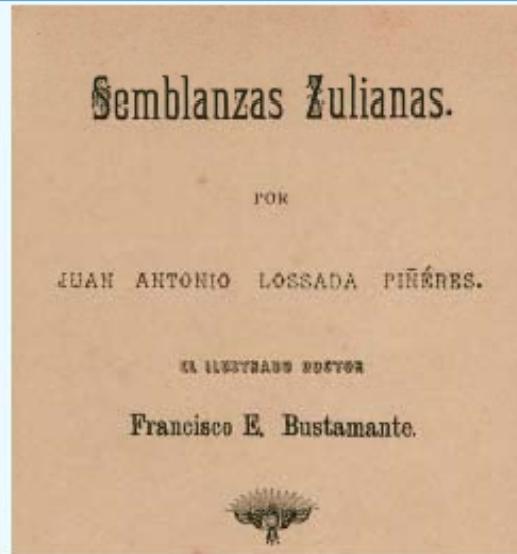
[•Buscar](#)

[•Anotaciones](#)

[•Efectos](#)

[•Opciones](#)

[\[arriba\]](#)



[PÁGINA PRINCIPAL](#)[ACERCA DE XOAI](#)[ACERCA DE VOAI](#)[CONTÁCTO](#)

XOAI

VOAI

GENERADOR DE
PROVEEDORES DE
DATOS OAI-PMH PARA
COLECCIONES EN BD
XML

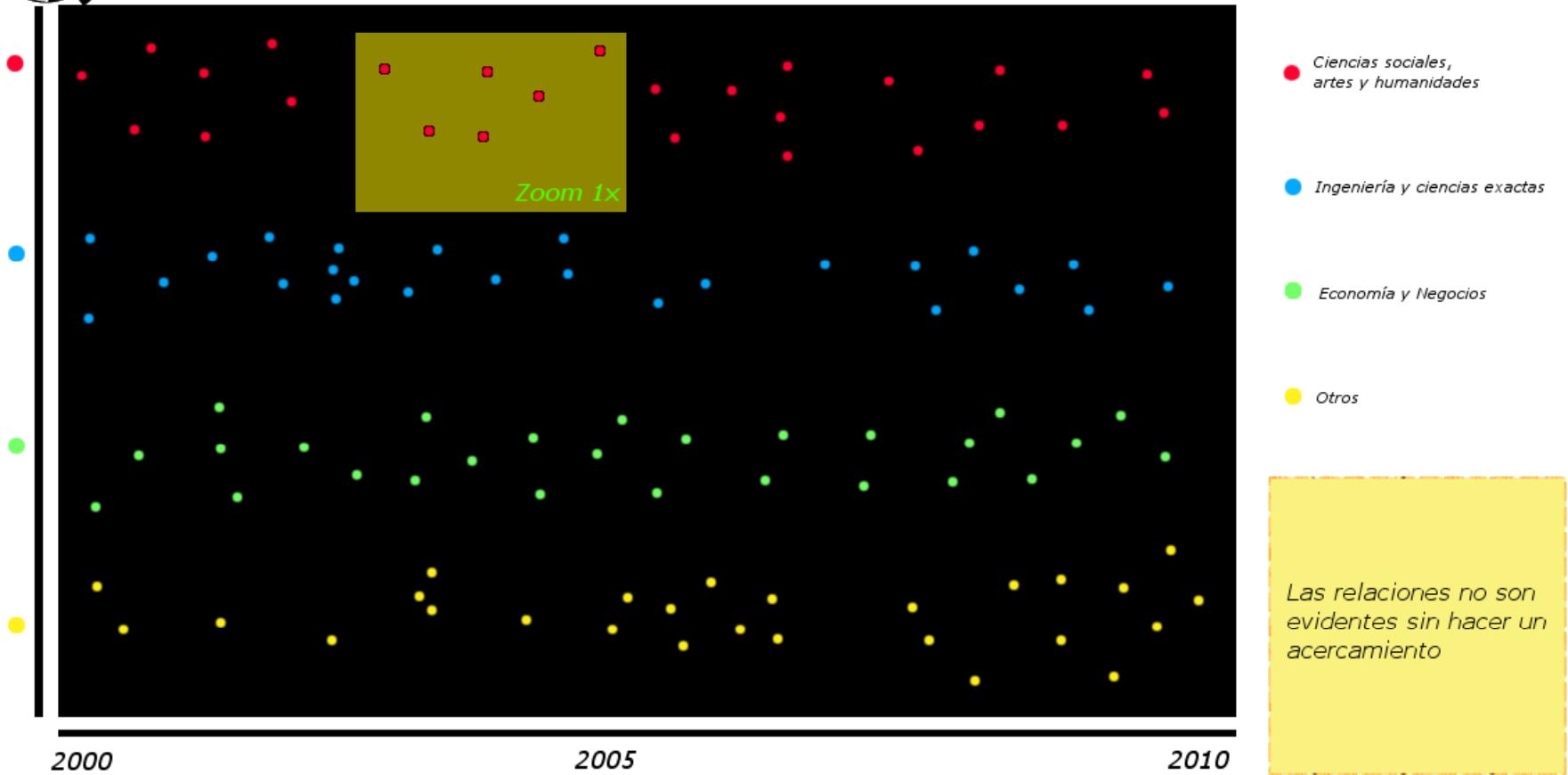
GENERADOR DE
PROVEEDORES DE
DATOS OAI-PMH PARA
COLECCIONES EN BD
RELACIONALES

[ENGLISH VERSION](#)



RABiD

Colecciones Digitales



Visualización starfish (starfield + fisheye)

Configuración - Windows Internet Explorer
http://localhost:8080/proy_rabid/configuracion.jsp

Y! Buscar FAVORITOS Mi Yahoo! Finanzas Correo Y! Noticias Yahoo! Compras Viajes Agenda Contactos Páginas útiles

Correo Yahoo! Configuración cartonet - Examen XML DOM - Nodos MSN Hotmail - B... Luis A. Guerrero... objectIF - Downl... Página Herramientas

RABiD Colecciones Digitales

Configuración

Colecciones	Instituciones	Url
<input type="checkbox"/> Fondo Antiguo	Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo(UAEH)	http://dgsa.reduah.mx:8080/hcitextoai/Oai_citext?verb=Identify
<input type="checkbox"/> Fondo Antiguo	Universidad de las Américas Puebla(UDLAP)	http://ict.udlap.mx:9090/cudi/Oai_citext?verb=Identify
<input type="checkbox"/> Fondo Antiguo	Universidad Autónoma de Sonora(USON)	http://www.fondoantiguo.uson.mx:8080/scitextoai/VisualizarItem
<input type="checkbox"/> Tesis	Universidad Autónoma de Puebla(UDLAP)	http://ict.udlap.mx:9090/cudi/Oai_citext?verb=Identify

Eliminar colección
Para eliminar una colección, selecciónela de la lista y presione el botón Eliminar.

Agregar nueva colección
Nombre de la colección Nombre de la institución

Actualizar colecciones de la aplicación
Para actualizar los datos de las colecciones visualizadas presione el botón Actualizar.

Lista

Detalles << Ver documento >>

Título	OPERA RELIQUA
Autor	Christiani Hugenii
Editorial	Universidad de Sonora
Colaborador	Acervo Fondo Antiguo
Fecha	1728
Tipo Doc	Libros de Fondo Antiguo con CiText
Formato	image/jpeg
Tema	FISICA

http://ict.udlap.mx/projects/cudi/datos/visualizacion.svg - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

RABiD Colecciones Digitales Regresar a vista global

http://www.fondoantiguo.uson.mx:8080/scitextoai/VisualizarItem

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

CHRISTIANI HUGENII ZUILICHEMII, *Dom vivere Zeibemi Toparcha,* OPERA RELIQUA. VOLUMEN PRIMUM. AMSTELODAMI, Apud JANSSONIO-WAESBERGIO. M. D. CC. XXVIII.



Oportunidades en RABiD

- Participación en una comunidad activa de desarrolladores, facilitadores y usuarios
- Difusión de colecciones y servicios a comunidades amplias
- Acceso a herramientas para construcción de bibliotecas digitales abiertas
- Oportunidades de financiamiento a proyectos conjuntos



¿Qué se necesita para integrarse a RABiD?

- A nivel individual, grupal o institucional
- Proporcionar datos básicos
- Promover la noción de "biblioteca digital" de RABiD
- Indicar los recursos o proyectos con los que contribuirá a la Red
- Participar activamente en los foros en línea y presenciales de RABiD



Contacto

- Alfredo Sánchez
j.alfredo.sanchez@gmail.com
- Rosa G. Paredes
rosa.gpe.paredes@gmail.com



<http://www.cudi.edu.mx>



<http://ict.udlap.mx/rabid>