

DCG Dulce María Castro Val

Profesora-Investigadora

Departamento de Investigación y Conocimiento
División de Ciencias y Artes para el Diseño, Unidad **Azcapotzalco**
Teléfono: +52 55 4318-9174 y +52 55 5318.9000 extensión 2073
Correo electrónico: dmcv@correo.azc.uam.mx

Diseñadora de la Comunicación Gráfica por la UAM-**Azcapotzalco**;
Profesora-Investigadora Asistente Nivel "C" (Departamento de Investigación y Conocimiento de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad **Azcapotzalco**).

Docencia especializada: Fundamentos Teóricos del Diseño I y II; Diseño y Comunicación VI (Mensaje Visual); Fundamentos Teóricos del Diseño II; Diseño y Comunicación VII (Cultura de la imagen); Sistemas de signos en envases; Temas de opción terminal II; Diseño de Envase y Embalaje, y Discurso de masas.



Actividades académico-científicas nacionales e internacionales: "De la Ciudad Histórica a la Ciudad Futura"; "Taller de Proyectos e Investigación de Centros Urbanos y Zonas Patrimoniales" (UAM-A); "An environmental education course design for engineers" ("Engineering Education in Sustainable Development", Barcelona, España); "Manejo Integral de los Residuos Sólidos" (Encuentro Académico sobre Medio Ambiente); "Retención de agua en suelos mediante pañales desechables" (VII Semana de la Docencia e Investigación en Química); "Actualización de la Norma NMX-AA-18-1984" (XXXIX Congreso Mexicano de Química, Mérida, Yucatán); "Disposable Diapers Composting" ("International Solid Waste Association Congress": Roma, Italia); Práctica profesional en cursos, talleres y seminarios ("Fundamentos de la educación a distancia" y "Planeación Didáctica"; "De la reflexión a la acción: 30 años de Diseño Contextuado"; "Femenino Masculino, Cine y Género"; "Relaciones Humanas", y "Taller Diseño y construcción de estructuras plegables en cartulinas y papeles" en la UAM-A; "Seminario Café de la Ciudad"; "Usos prácticos del constructivismo" en la UNAM-FFyL; "Taller de Animación" en la UANL), así como en proyectos de investigación científica y actividades de comunicación y diseño gráficos (logotipo, cartel, imágenes gráficas e infografías: "Dedal de la Abuela"; "Área de trabajo TAPI"; "Taller de Proyectos de Investigación de Centros Urbanos y Zonas Patrimoniales" (TAPI, UAM-A); exposición fotográfica "Caprichos de la naturaleza: que lo posible no suceda" (fotógrafo Alberto Guerra); imagen gráfica del "Encuentro Internacional de Biotecnología" (Unidad Profesional de Ingeniería y Biotecnología UPIBI-IPN); "Proyectos Productivos" en la UAM-A; "Reordenamiento del Atrio de la Parroquia del Divino Salvador" (Tunititlán, Hidalgo); "Proyecto Arquitectónico Tunititlán" (Tunititlán, Hidalgo); "Proyecto para la construcción de la Delegación Municipal" (Tunititlán, Hidalgo); "Primera" y "Segunda Feria Artesanal Pozos (San Luis de la Paz, Guanajuato); "Ciudad del Carmen"; "Muestra Gastronómica"; proyecto "Real del Monte".